UTANÇ ALBÜMÜ

TÜSTAV

Milliyetçi Türk Kadınları Derneği Yayınları (6)

Ö N S Ö Z

Bu utanç albümü "devrimci gençliğin" (DEV - GENÇ) marifetlerini bir arada topluyor.

Bu utanç albümünün Pekin'in, Moskova'nın, Havana'nın satılmış ajanlarını hâlâ Atatürk Devrimcileri olarak göstermek isteyen bir kısım satılık kalemlere, cübbelerini fesat yolunda kullanan satılık Prof. lere, gaflet içinde yüzen bir kısım vatandaşlara ve bir kısım Tabiî Senatörlere ithafı yerinde olacaktır.

Görülecektir ki, Atatürk'ü maske olarak kullananların gerçek tapındıkları kimseler Ho Shı Mınh, Che Guevera, Lenin, Mao gibi beynelmilel komünizmin ve anarşizmin eylemcileridir.

Resim, çoğu zaman sayfalar dolusu kitaplardan daha büyük anlamlar ifade eder. Bu amaçla hazırladığımız broşür, görmesini bilen gözlere çok şey anlatacaktır. Bilmiyoruz hâlâ bu şımarık ve sadist sözde öğrencilerin eylemlerini, Atatürk'çü gençliğin eylemi olarak göstermek çabasında olanlar bir nebze olsun utanacaklar mı?

Utanç albümünde göreceğiniz bu resimler, 13.4.1969 günü O. D. T. Ü. de; 27.4.1970 günü FKF Merkezinde, 18.5.1970 günü Siyasal Bilgiler Fakültesi yurtlarında yapılan aramalarda çekilen ve gazetelerde yayınlanan resimlerden derlenmiştir.

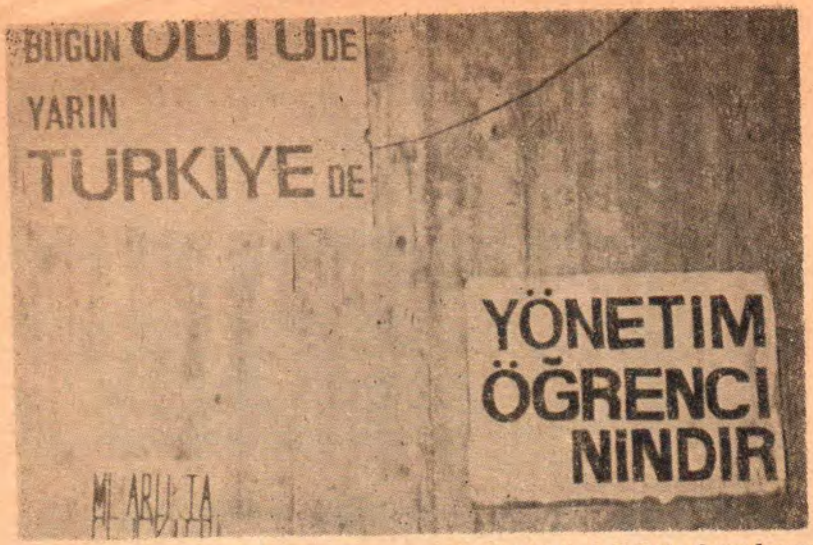
Şimdi lütfen sayfaları çeviriniz ve resimlere dikkatle bakınız.

TÜSTAV

NOT : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 20, 21, 27 numaralı resimler 13.4.1969 günü Ankara'daki Orta - Doğu Teknik Üniversitesinde,

7, 11, 19, 26 numaralı resimler 27.4.1970 günü Ankara'daki Fikir Kulüpleri Federasyonunda,

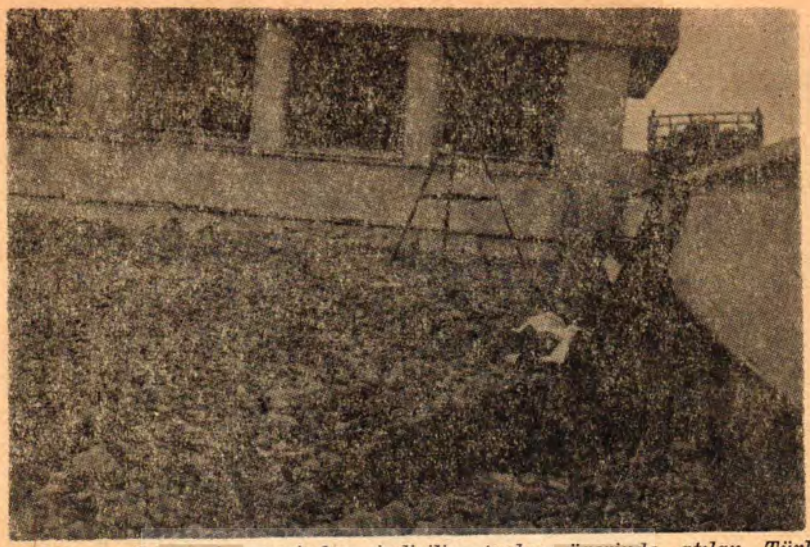
15, 16, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30 numaralı resimler 18.5.1970 günü Siyasal Bilgiler Fakültesi öğrenci yurtlarında çekilmiştir.



RESİM 1 : "Bugün O.D.T.Ü. de, yarın Türkiye'de" O.D.T.Ü. duvarlarına yapıştırılan bir slogan. Bugün Ankara'daki Orta - Doğu Teknik Üniversitesinde olan nedir? Yarın Türkiye'de ne yapılmak istenmektedir?

RESİM 2 : DEV - GENÇ anarşistleri ilk olarak herşeyi "iptal" ediyorlar. Anarşistlerin kendi imzaları ile okulun 2 nci kat bürolarına lâyık gördükleri yeni şekil : "İptal Heyeti Bürosu"

TÜSTAV



RESİM 3 : İkinci iş, yerinden indirilip taşlar üzerinde atılan Türk Bayrağı. Bu vatan düşmanlarının gerçek niyetlerini olduğu gibi teşhir etmiyor mu?

RESİM 4 : Hangi devrim? Sözü Çetin Altan'a bırakalım : "Önce (Devrim) sözünü yerinde kullanmağa alışmalıyız. Devrim (Revolution) İHTİLAL Demektir. Türk Gençliği devrimcidir, dendiği zaman Türk Gençliği İHTİLALCİDİR demektir bu..." (9 Ocak 1970 Akşam Gazetesi Çetin Altan s. 2)

TÜSTAV

RESİM 5 : Ho Shi Minh! Komünist Kuzey Vietnam'ın Ho amcası bizim DEV - GENÇ komünistlerin de Ho amcası olmuştur. Aşırı solcuların duvarlara astığı resimler arasında ATATÜRK'ün fotoğrafını aramak için boşuna yorulmayınız.

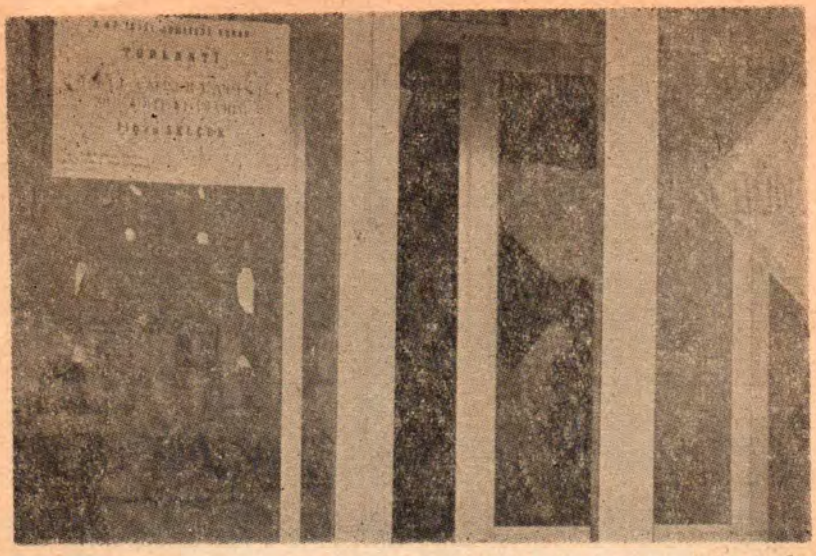
RESİM 6 : Che Guevera Bolivya Hükümeti tarafından öldürülen bu anarşist, gerillacı komünist de O.D.T.Ü. li DEV - GENÇ militanlarının azizleri arasındadır.

TÜSTAV

RESİM 7 : Başındaki berede kızıl yıldız'ın yer aldığı Che, DEV - GENÇ militanları tarafından her üniversitede baş yeri işgal eder. Keçi sakalı ile yoldaşlarını yeni maceralara davet etmektedir.

TÜSTAV

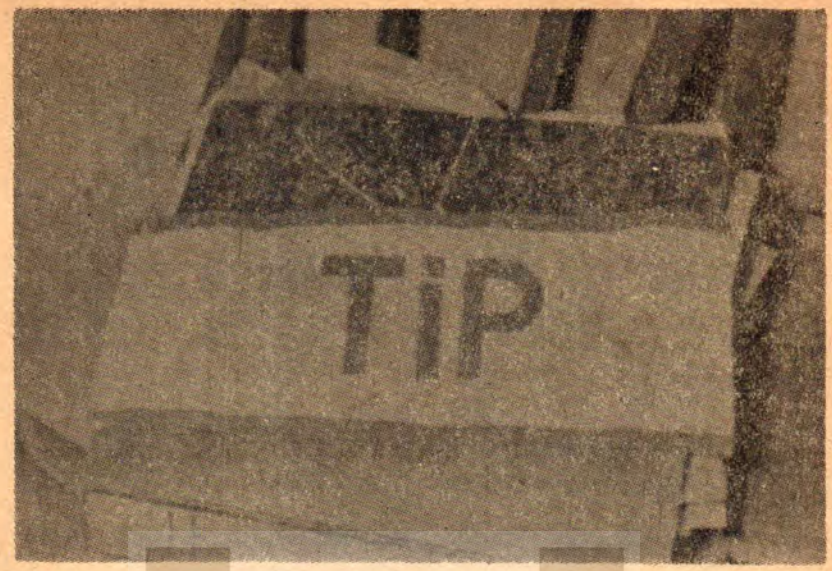
RESİM 8 : DEV - GENÇ militanlarının ilham kaynağı ATATÜRK değildir. Mao, Che, Ho Shı Mınh, Lenin, Stalin, Marks gibi bilinen komünistlerdir. Bunun için Sayın İnönü : "Aşırı sol serserileri memleketi çamura sokmak istiyor" demektedir. (18.12.1969 Milliyet Gazetesi)



RESİM 9 : Siyasal Bilgiler Fakültesi işgal komitesinin sunduğu toplantıda 12 Nisan 1969 tarihinde solcu ve anarşist İlhan Selçuk bir konuşma yapmıştır. Bu konuşmanın amacını kırılan camlar kadar hiçbir şey bu kadar güzel ifade edemez.

RESİM 10 : "Senin malın benim malım, benim malım gene benim malım" diyen Mao'nun Çömezleri bunu "işte komünizm" diye niteliyorlar. Demek oluyor ki, komünizm dünyanın bütün malları benim diyor, bu en azgın bir sömürünün ta kendisidir.

TÜSTAV



RESİM 11 : Türkiye İşçi Partisiyle ilgili bir dosya. Bu dosyanın Fikir Kulüpleri Federasyonunda acaba ne işi var?

RESİM 12 : "Yurtlar, resmî okullar silâh deposu, Devletin parasiyle, kurulmuş lâboratuvarlar molotof bombası imalâthanesi, Devlet binalarının duvarları aşırı akımların ilân tahtası halindedir". Prof. Turhan Feyzioğlu'nun 14 Nisan, 20 Mayıs günleri T.B.M. Meclisinde yaptığı konuşmalardan.

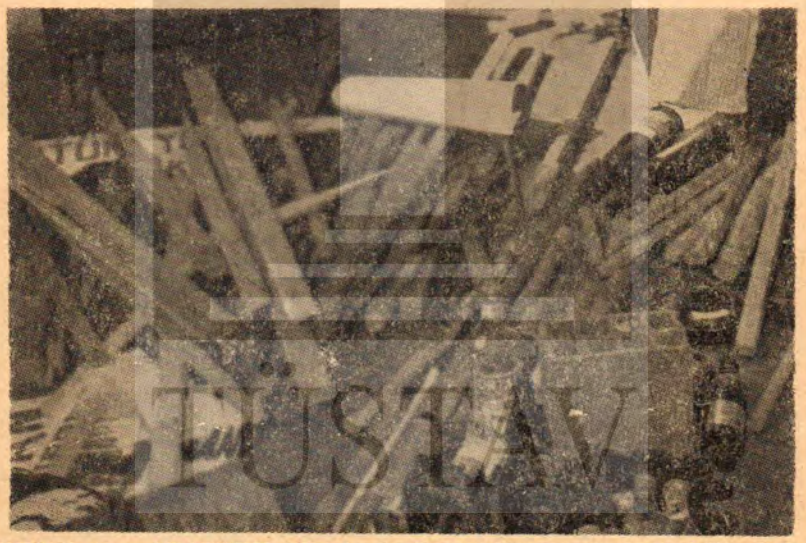
TÜSTAV

RESİM 13 : Komünist "ANT" dergisinin "kesintisiz devrim teorisi"; O.D.T.Ü. duvarlarında daha bir yozlaşacak Mao'nun ve Troçki'nin "sürekli Devrim"ine yani gerçek anlamıyle sürekli ihtilâle dönüşmüştür. Bunlara "Atatürk Gençliği" denilebilir mi?

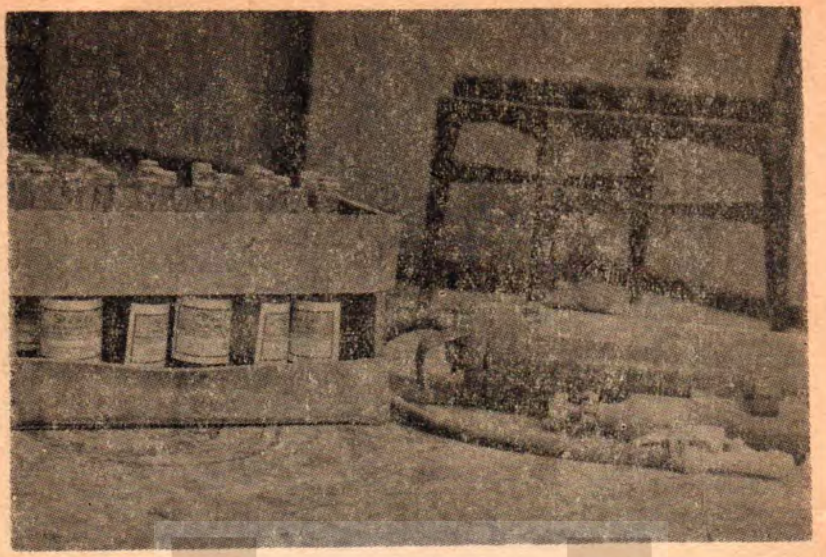
RESİM 14 : ("Sanat, sanat içindir" gibi sanat konusunda gerici ve yoz görüşler yerine proletarya siyasal gücü ele geçirdikten sonra, ülkü ve kültür alanlarında proleter diktası uygulanmalıdır... Eskiyi tüm yok ederek, yeni kurulmalıdır). Mao Peking Review 15.5.1970

TÜSTAV

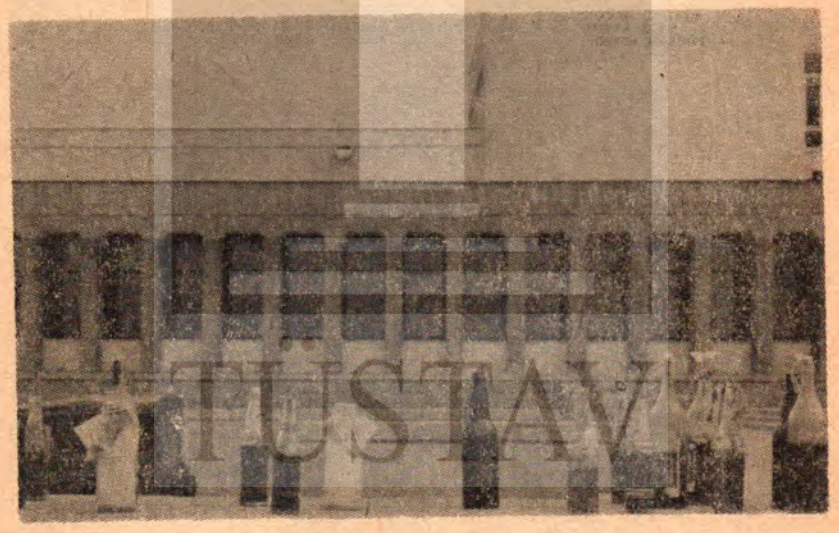
RESİM 15 : "Namussuzlar koalisyonu, öğrenci hareketlerine karşı ittifak halindeler". (27.9.1969 Cumhuriyet Gazetesi İlhan Selçuk) Molotof bombası imali için içi DEV - GENÇ militanlar tarafından içilen içki şişeleri



RESİM 16 : ATATÜRK, Cumhuriyeti gençlere emanet etmiştir. Bakın bir komünist ne diyor : "Tek güvencimiz gençliktir, Cumhuriyet gençliğe emanettir, gibi yargılar ciddî anlam taşımazlar. Bu gibi yargılar.... Söz fantazileridir". (Gençlik için strateji ve taktik. A. F. Cihan, s. 7) ve gençliğe sopalı bombalı anarşinin reçetelerini veriyor.



RESİM 17 : Sülfrik asit ve oksijen kaynağında kullanılan alev makinası. Bunlarla kim yakılacak? Bir ilim ocağında asitlerin ve alev makinasının işi ne?

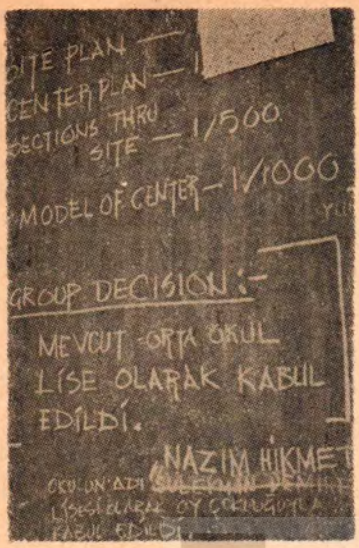


RESİM 18 : Molotof kokteylleri hürriyetçi Macar gençlerinin Rus tanklarına karşı kullandıkarı silâhtı. Bizim DEV - GENÇ'li anarşistlerin elinde ise bu silâh Türk Milletine karşı kullanılmak üzere imal edilmiş ve Orta - Doğu Teknik Üniversitesinin muhtelif yerlerinde depolanmıştır.

RESİM 19 : Nazım Hikmet'in, İbrahim Balaban isimli "katilden hükümlü" bir komünist tarafından yapılan resmi. Atatürk nerede?

RESİM 20 : Resmin sağ üst köşesindeki Orak - Çekiç'e dikkatinizi çekeriz. Bu sembolün hangi ideolojiye ait olduğunu bilmeyen yoktur. Bakın Prof. Turan Fevzioğlu ne diyor : "Devrimci Gençlik Federasyonu (DEV - GENÇ) adı altında, hergün yüksek sesle konuşan bir teşekkül vardır. Bu teşekkülün 13 Nisan 1970 tarihli genelgesinden birkaç cümle nakledeceğim. (Bundan böyle, biz devrimciler Mao Tse Tung'un üç ana disiplin ilkesini ve sekiz öğüdü çizgisinde davranışlarımıza yön vermeliyiz), (Stalin'in Leninizmin İlkeleri adlı kitabı bütün üyeler *tarafından, Nisan 1970 sonuna kadar özet çıkarılarak ve öğrenilerek okunacaktır. Okumayan üyeler şiddetle cezalandırılacaktır). Bunlar mı Atatürk'çü arkadaşlar? Rehberleri Stalin olanlar mı milliyetçilikten bahsedecekler Türkiye'de?"*

(T.B.M. Meclisinde 14 Nisan 1970'de yaptığı konuşmadan)



RESİM 21 : Kızıl Çin'de "kültür ihtilâlini" yürütenler ilkokulları üniversite, üniversiteleri de ana okulu olarak ilân etmişlerdi.

DEV - GENÇ'li öğrenciler aldıkları bir kararla orta okulun adını, nasıl Kızıl Çinli'ler "Mao" okulu yapmışlarsa, bizimkiler de "Nazım Hikmet" okulu olarak isimlendirmişlerdir.

RESİM 22 : Bu resimdeki dövizlerle gençlik meselelerini ve üniversite sorununu açıklıyabilir misiniz?

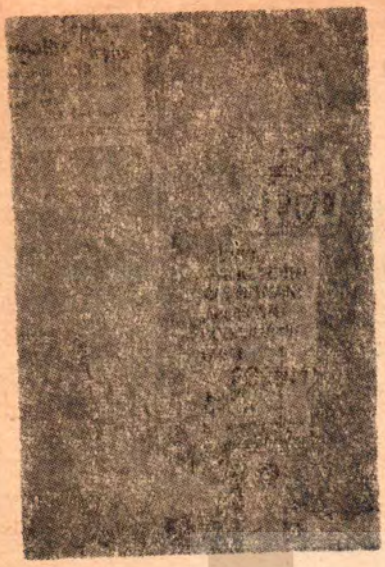
Üniversitelerdeki keşmekeşte öğrenciyi haklı görenler ya bu konuda bilgi edinememiştir, ya da demogoji yapmaktadırlar.

Komünist "Bizim Radyo"nun açıkladığına göre "sol yumruk" komünist ihtilâlin (!) başladığına işaretmiş. Bütün bunlardan sonra masum öğrenciler, hadi canım sende..

RESİM 23 : "Yurt dışından idare edilen bütün fesat tertiplerine karşı daha müessir mücadele usulleri bulmağa mecburuz." (Prof. T. Feyzioğlu'nun 14 Nisan ve 20 Mayıs 1970 de T.B.M. Meclisindeki konuşmasından.)

RESİM 24 : Bilindiği gibi 18 Mayıs 1970 günü S.B.F. yurtlarında Kara Kuvvetleri Komutanlığı Mahkemesinin kararı ile yapılan arama başta TRT olmak üzere, solcu üniversite Profesörlerinin elinde rejimi suçlayan bir vesile olmuştur.

Oysa gördüğünüz gibi S.B.F. de sadece silâhlar, molotof kokteylleri, tahrikçi afişler, Filistin demokratik halk cephesinin pankartları, sopalar, asker elbiseleri, alıcı - verici telsiz cihazı, tabancalar, barut ve mermiler, Çin Komünist Partisinin tüzüğü bulunduktan başka; tahrik ve katil suçlarından aranan kanun kaçakları da ele geçirilmiştir. TRT ve bir kısım solcu Profesörler bu aşağılık buluntuları savunmakla kendi iç yüzlerini ve niyetlerini millet huzurunda teşhir etmişlerdir.



RESİM 25 : Şu alıcı verici telsiz acaba kiminle konuşmak, hangi gayeye hizmet etmek için kullanılır? Pankartlara bakın anlayacaksınız. Birinde "Sosyalist Toplum" diğerinde "dünya halklarının baş düşmanı Amerika" konuşmacı Sevim Belli ise mahkûm olmuş bir komünist. Ve DEV - GENÇ'in başkomutanı MIHRI BELLI'nin karısı.

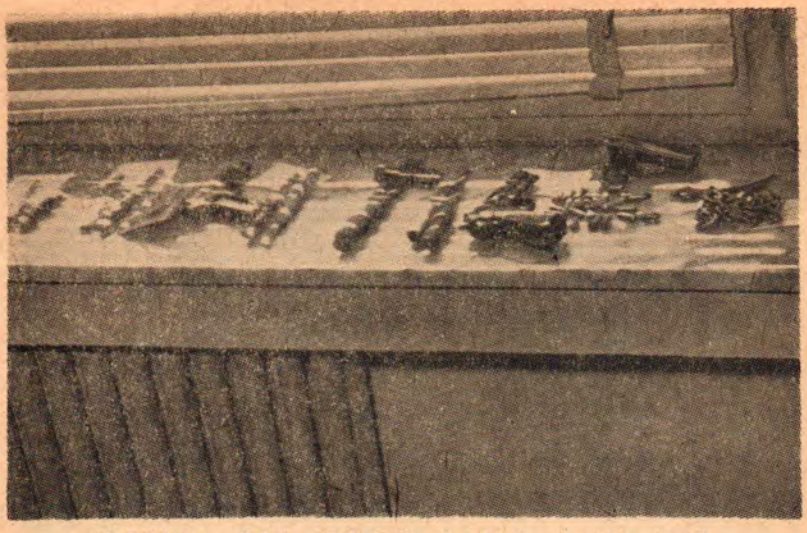
RESİM 26 : Fikir Klüpleri Federasyonu bir süre önce kapandı. Onun yerine DEV - GENÇ (Devrimci Gençlik Federasyonu) kuruldu. Önceleri silâhları kazma ve kürekti. Şimdi tabanca, bomba.

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

RESİM 27 : İkinci Dünya Savaşında Naziler işgal ettikleri bölgelerde ağaçları bile kurşunluyorlardı. O.D.T.Ü. li komünistler burjuva zevkidir diyerek saksılardaki çiçekleri ve sandalyeleri parçalıyorlar.

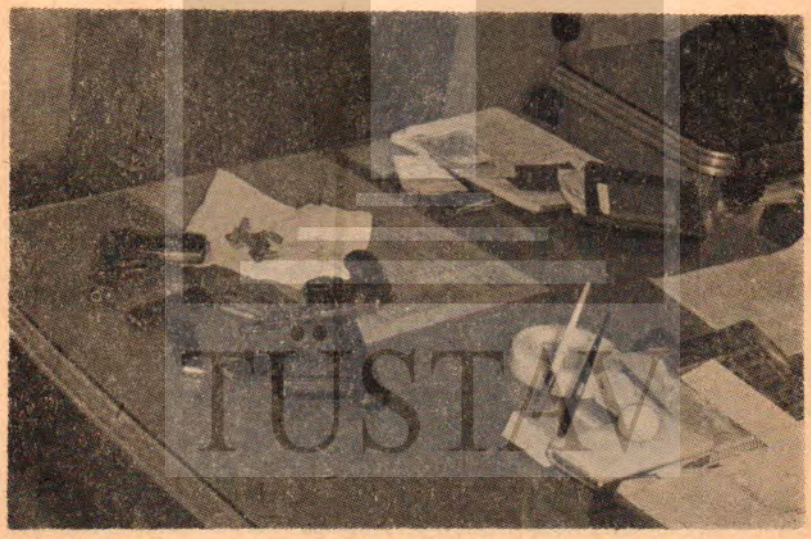
RESİM 28 : SBF öğrenci yurdunda yapılan aramada ele geçirilenler : Bir torba barut, her boy bıçak, tabanca, dinamit. Yukarıda sayılan patlayıcı, kesici, öldürücü araçlar öğrencilerin elinden kurtarılmıştır.

TUSTAV



RESİM 29 : DEV - GENÇ üyesi bir devrimcinin tarifi :

Bir elinde sopa
Bir elinde molotof kokteyli
Kafasında Emek, Ant, Aydınlık
Dilinde Mao, Lenin, Stalin
Belinde tabanca
Umurunda mı Anayasa?



RESİM 30 : Masanın kenarındaki notlar Çın Komünist Partisinin tüzüğünün bir kopyasıdır. Yanındaki tabancalar, mermiler ve şarjörler de onu okuyan, Mao'ya tapan S.B.F. li DEV - GENÇ üyelerinin Anayasal Eylem araçları!

DİLDE - FİKİRDE - İŞDE - BİRLİK

TÜSTAV

Kardeş Matbaası
1970 — Ankara

Fiatı : 2 Lira