



Türkiye'de çıkan yayınların sergilendiği köşe

F. Almanya'da Gençlik Festivali

Dünya gençliği bir arada

İki gün boyunca festival alanını 90 bin kişi ziyaret etti. Festival alanının bir köşesinde çeşitli müzik grupları "Naziler'e karşı Rock" adı altında ve sık sık "Faşo'lar defolun" sloganları ile kesilen konserler sundular.

tür alanında seçkin temsilcilerinden olan Amandla grubu gibi ünlü konuklar da katıldığı festivale. Yine festival alanının bir köşesinde çeşitli müzik grupları "Nazilere karşı Rock" adı altında ve sık sık "Faşo'lar defolun" sloganları ile kesilen konserler sundular.

Festivalin siyasi mesajı esas olarak üç noktada yoğunlaşıyordu: Güney Afrika halkıyla dayanışma ve bu dayanışmanın somutlanması yönünde ırkçı rejimin ihraç ürünlerinin boykot edilmesi gibi önlemlerle ekonomik ve ticari olarak tecrit edilmesi; gençliğin nazizm ve özellikle işsizliğin yaygın olduğu koşullarda yayılmaya çalışan neonazizm karşısında uyanıklığının derinleştirilmesi; üçüncü olarak da istihdam ve mesleki eğitim olanaklarının güvence altına alınması idi bu konular. Tabii barış ve silahsızlanma konusu hep gündemdedi.

Bu ana temalar etrafında çok sayıda gösteri ve konserden sergiye dek her türlü faaliyet gerçekleştirilken, Güney Afrika halkının sanat ve kül-

Pinochet özgürlük mücadelesini bastıramayacak!

18 yaşındaki Öğrenciler Birliği Başkanı German Qiantana şöyle diyor: Bizim kuşak demokrasiyi tanımayan bir kuşak. Diktatörlüğün çocukları olduğumuz söyleyebilir. Biz özgürlüğümüzü de tanımayoruz. Fakat biz diktatörlük ve haksızlığın ne demek olduğunu tam olarak biliyoruz. Biz bunun için ayaklanıyoruz. Ve böyle olduğu için bizim için isyanın çocukları da diyebiliriz.

Faşist general Pinochet'in 15 yıllık diktatörlüğünden sonra, Şili'de 1973'de doğan ve demokrasiyi daha henüz tanımayan gençler "Derhal demokrasi!" sloganını haykırıyorlar.

Bugün Şili'de gençlik, Pinochet diktatörlüğüne karşı yükselen toplumsal muhalefetin bir parçası olarak kitlesel gösterilerde, sokak çatışmalarında ve direnişlerde gösterdiği etkinliğiyle özgür bir Şili için verilen mücadele umudunu daha da güçlendiriyor. F.Almanya'da çıkan gençlik dergisi Eran Şili Birleşik Solu saflarında mücadele verenlerden Carlos Morales ile Santiago'da bir röportaj yaptı. Röportaja aşağıda yayınıyoruz.

Şili şu anda patlama öncesi bir buhar kazanını andırıyor. Her gün okullarda ve üniversitelerde boykot oluyor. Diktatörlük tasarruf politikası amacıyla üniversiteleri ve okulları özelleştiriyor, yahut da belediyelere devretmek istiyor. Geçtiğimiz yılda bu yüzden on bin öğretmen işine son verildi. 8 bin öğretmeninde de bu yıl işine son verilecek ve sokağa atılacak.

Bu "tasarruf" planına karşı mücadele sınımdan kurbanlar veriyor. Santiago'daki pedagojik yüksek okulunda yapılan eylemlerde polis saldırıları sonucu çok sayıda öğrenci yaralandı. Öğretmenler iştihrat örgütüne gizlice katılıyorlar. 22 yaşındaki üniversite öğrencisi Roxana Labe Santia-

go'nun merkezinde güpegündüz yakapaça gizli polis tarafından kaçırıldı. Roxana polis tarafından arabaya zorla bindirilerek, gözleri bağlandı ve okul yerinden kaçırıldı. Nereye götürüldüğü hâlen meçhul. Fakat biz sadece onların dövüldüğünü ve işkence gördüğünü biliyoruz.

18 yaşındaki öğrenciler birliği başkanı German Qiantana, demokratik bir eğitim sistemi uğrunda mücadele ettiği için görevinden uzaklaştırıldı. Qiantana yaptığı açıklamada şöyle diyor: "Bizim kuşak demokrasiyi tanımayan bir kuşak. Diktatörlüğün çocukları olduğumuz söyleyebilir. Biz özgürlüğümüzü de tanımayoruz. Fakat biz diktatörlük ve haksızlığın ne demek olduğunu tam olarak biliyoruz. Geleceğimizi karar-

lık görünüyor. Şili'de gençliğin önünde bir perspektif yok. Biz bunun için ayaklanıyoruz. Ve böyle olduğu için, bizim için isyanın çocukları da diyebiliriz. Biz bu sistemin yıkılışına kadar mücadele edecek bir nesil değil, tren yolcuları da işçilerle dayanışma içinde. Demiryolu çalışanlarının grevi sadece bir şehirde değil, tüm ülkede sürüyor.

Eylemlerimizin tek amacı kitleleri Pinochet diktatörlüğünü devirmek için örgütlemek. Biz Şili'de siyasi iktidar için mücadele ediyoruz ve 1988 yılı bu mücadele için belirlediği bir yıl olacak. Bu yıl içinde Pinochet'e karşı muhalefetin, 1989'daki halk oylamasında ortak zaferin nasıl sağlanacağı belirlenecek. Halk askerin belirlediği bir araya



Şillili gençler sokak çatışmalarında aktif rol oynuyorlar.

evim" ya da "hayır" demek durumundayız. Bu tek adayın Pinochet olacağı üzerinde askerler ve sağ güçler henüz fikir birliğine varmış değildir. Pinochet'siz bu sistemi yürütmek isteyen askeri güçler var.

Şili Komünist Partisi önderi Luis Corvalan geçen haftalarda yaptığı bir açıklamayla partisinin halk oylamasını boykot etmeyeceğini açıkladı. Komünist Partisi hayır oyuyla halk oylamasına katılmaya hazır.

Eğer halk oylaması olursa, görüşümüzze göre Pinochet'in halk oylamasını manipüle etmemesini garantilemek lazım. Sadece böyle olduğu zaman Pinochet siyasi hezimete uğratılabilir.



Güney Koreli gençler haykırıyor:

"Go home Yankee"

Haziran ayı içerisinde Güney Kore yine yoğun çatışmalar sahne oldu. Yonsei Üniversitesi başta olmak üzere çeşitli üniversitelerde öğrencilerin kitlesel gösterileri polis ve askerler tarafından şiddetle bastırılmak istenirken, gençler direndiler. Bilindiği gibi geçen yıl yaz aylarında ülkede işçiler ve öğrencilerin yoğun eylemleri, daha önceki yıllarda görülmedik boyutlara ulaşmış ve rejimi geri adım atmaya zorlamıştı.

Aralık ayında yapılan başkanlık seçimleri öncesi siyasi alanda'da ödün vermişti. Ne ki özde pek bir değişiklik olmadı, Aralık ayında yapılan hileli seçimlerle diktatör Chun Doo Hwan'ın partisinden, emekli general ve 1980 Kwangju katliamının baş sorumlularından Roh Tae Woo işbaşına geldi, böylece iktidar sözünü ona "barışçı" biçimde değişmiş oldu! Ama bu gelişmeler toplumsal muhalefeti aldatmadı. Özellikle geçen yılın Haziran ayından bu yana işçilerin kitlesel grevleri, her kesimden onbinlerce kişinin yer aldığı demokrasi talep eden gösteriler ve öğrencilerin protesto için kendini yakmaktan kitlesel yürüyüşlere uzanan çeşitli eylemleri sürekli tekrarlanıyor.

Öğrenci hareketinin en belirgin özelliği anti-Amerikan niteliği denilebilir. Burjuvazinin yıllardır "Kuzey Kore umacı"ını gerektiren gösteri ülkede ABD askeri varlığından reddetmesini istemesine karşılık, öğrenciler ABD'nin askeri varlığına, rejimin ABD ve Japonya'nın işbirliğiyle irmandığı milliyetçilikçi muhalefetin, demokrasi karşı muhalefetin, demokrasi karşı muhalefetin vazgeçilmez parçası olduğunu biliyorlar. Nitekim son olarak ilkbaharda 200 bin asker ka bulmasıyla ve tutuklama kararları alınıyor. Alabildiğine bir hukuk dışılık ve zorbalık hüküm sürüyor. Bu durum mevcut rejimin karakterini ve hangi temeller üzerine oturduğunu gayet açık olarak gösteriyor.

Çünkü faşizm sadece baskı ve terörle ayakta duramaz. En az onlar kadar, yaian demogojinin sistematik egemenliğine de ihtiyaç duyar; onu bizzat üretir. Geçmiş arastırılması, savunulması ve hatta tarafız bir gözle dışı getirilmesi bile faşist demogojinin işini bitirir.

Bu nedenle basın susterulmak istemesini anlayış bir şeydir ve asla şüphe değildir. Günlük burjuva basının "bana dokunmayan yılan bin yaşasın" tavrını benimsemesi ve yılanın zehiri kendilerine dokunduğunda feryadı basmaktan gerektiği iki yüzlü bir tutum sergiliyor.

Ote yandan Cumhuriyet ve Milliyet gazetelerine yönelik baskılar sansasyonel boyutlarının ötesinde bir başka gerçeğe



Rejimi protesto etmek için intihar eden öğrencinin cenaze törenine onbinlerce Güney Kore'li genç katıldı.

F.Almanya'da Festival: Dünya Gençliği birarada

Sayfa 12

Hadi kızım, kim geçer seni!

Sayfa 10

Yeni Düşünce ne değildir?

Sayfa 8

Önemli değil tazminat alırsın

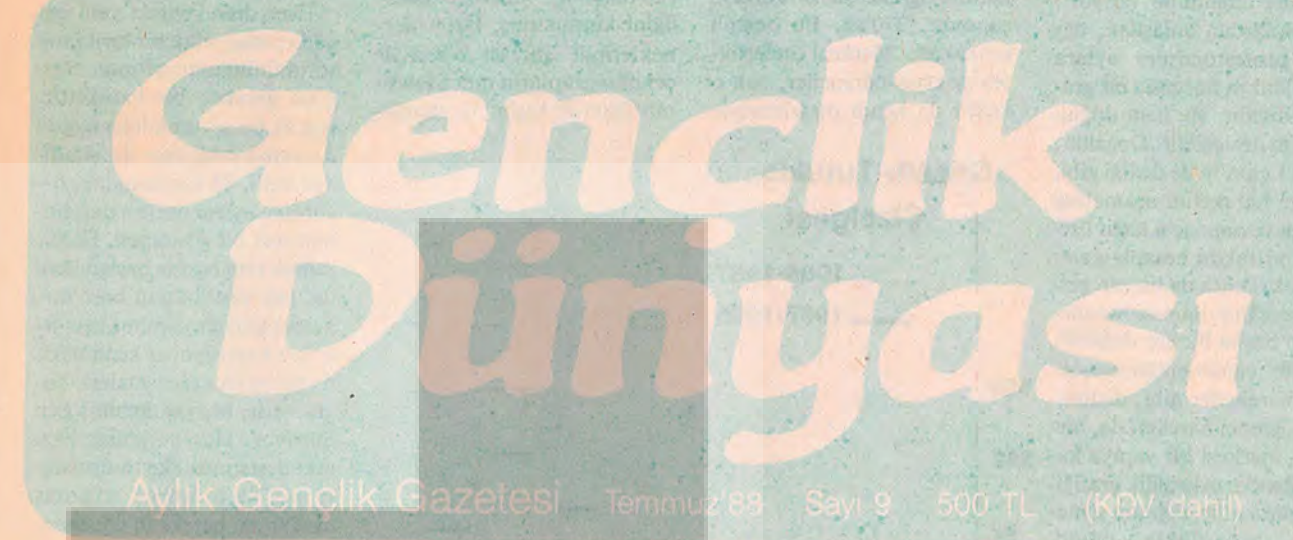
Sayfa 9



Londra'da dayanışma konseri: "Mandela'ya özgürlük"

Mandela'nın 18 Temmuz'daki doğumünü, ırkçı rejime ve işbirlikçilerine karşı yoğunlaşan eylemlerle "Nelson Mandela'ya özgürlük, Güney Afrika'ya özgürlük" şiarıyla 16 Haziran'dan bu yana kutlanıyor.

Sayfa 11



Ne kadar ayıplarınızı örtmeye çalışırsanız çalışın gerçekler ortada:

Eğitime militarizm egemen

Balkan Ülkeleri Milli Komisyonları Konferansı'nda tarih ve coğrafya kitaplarının düşmanlığı teşvik edici ve onur kırıcı ifadelerden arındırılması kararını onaylayan Hasan Celal Güzel, altında faşist ideolojije barışçı kılıflar giydirmeye çalışıyor.

Balkan ülkeleri Milli Komisyonları Ankara'da toplandı. Türkiye Milli Komisyonu Başkanı Prof.Dr.Suat Sınanoğlu, Unesco 13. Balkan Ülkeleri Komisyonları Konferansı'nda, Balkan ülkelerinde okutulan tarih ve coğrafya kitaplarının düşmanlığı teşvik edici ve onur kırıcı ifadelerden arındırılması için çalışacağını belirtti. Toplantının açılışında konuşan Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı Hasan Celal Güzel, "Yarının dünyasını kuracak çocukları-



Basın susmayacak

Son günlerde günlük ve sol basın üzerindeki baskılar aniden tırmamıştı. Hemen her gün toplantı, gözaltına alma ve tutuklama kararları alınıyor. Alabildiğine bir hukuk dışılık ve zorbalık hüküm sürüyor. Bu durum mevcut rejimin karakterini ve hangi temeller üzerine oturduğunu gayet açık olarak gösteriyor.

Toplumsal Kurtuluş dergisinin 4 yöneticisinin tutuklanması, Cumhuriyet gazetesi yazarı Erbil Tuşalp'ın gözaltına alınması, bir röportaj nedeniyle Milliyet gazetesinin toplantılarını ve röportajlarını yayınlaması ilik akla gelen örnekler...

Hep söylendi, söyleniyor. Düşünce özgürlüğünün yoklenmesi önünde bir başka gerçeğe

lşın gerçekler öylece ortada duruyor. Sovenezim, ırkçılık, diğer halklara karşı düşmanlık Cumhuriyet'in ilanından itibaren emgen sınıfların kullanıldığı en büyük silah olmuştur. "Asker milletiz", "Bir Türk dünyaya bedeldir", "Muhtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur" gibi deyimlerle birlikte büyümsüzdür. Ülkemizde yaşayan azınlıklara ve 10 milyon civarında nüfusu bulunan Kürt halkına karşı baskı, kıyım, asimilasyon, mecburi iskan gibi çeşitli politikalar yıllardır süregelenmiştir. Birakin Kürt halkının varlığını tanımayı onların en doğal hakları olan kendi dilleriyle konuşması, türkçü söylemleri, geleneklerinin yaşatılması Kürçe isim ve yerleşim adlarının konmasına bile tahammül edememiştir. Soy ve kafatasçılık egemen sınıfların ideolojik propagandasının te-

me bağli tüm müfredat programlarında ve üniversitelerde okutulan İnkilap Tarihi adlı ders kitaplarında özgürlükçü ve laik bir eğitim yerine İslam - Türk sentezi esas alınıyor, düşünün, arastırın, soru sorun, muhakeme sistemi gelişmiş bir genç yerine disiplin ve itaat adlı altında tek tip ünifor-

me bağli tüm müfredat programlarında ve üniversitelerde okutulan İnkilap Tarihi adlı ders kitaplarında özgürlükçü ve laik bir eğitim yerine İslam - Türk sentezi esas alınıyor, düşünün, arastırın, soru sorun, muhakeme sistemi gelişmiş bir genç yerine disiplin ve itaat adlı altında tek tip ünifor-

Devamı Sayfa 11'de

Gençlik Dünyası çevresinin düzenlediği gece yapıldı.

Merhaba Umut

750 kişiyi aşkın bir kitlenin katıldığı gecede gençlerin coşkusu ve geleceğe olan umudu 8 yıllık baskıya rağmen yeniden tekrarlanıyordu.

Gençlik Dünyası gazetesi çevresinin düzenlediği "Merhaba Umut" aşkın bir kitlenin katıldığı gecede gençlerin coşkusu ve geleceğe olan umudu 8 yıllık baskıya rağmen yeniden tekrarlanıyordu.

Sinema girişinde Gençlik Dünyası gazetesinin çeşitli etkinliklerinin yanı sıra öğrenci eylemleri fotoğraflarla sergilendi. Ayrıca standta Gençlik Dünyası fularları, kitap ve gazete satışı yapıldı.

Geceye misafir konuşmacı olarak TSİP Merkez Komitesi Üyesi Velî Gürcan, Sosyalist Gençler Birliği Genel Başkanı Yaşar Yiğit, Dr.Erdal Atabek, Şair Arif Damar ile Grup Benci, Mustafa Fatih Türk ve arkadaşları, Muzaffer Özdemir, Kartal Halk Oyunları,

me bağli tüm müfredat programlarında ve üniversitelerde okutulan İnkilap Tarihi adlı ders kitaplarında özgürlükçü ve laik bir eğitim yerine İslam - Türk sentezi esas alınıyor, düşünün, arastırın, soru sorun, muhakeme sistemi gelişmiş bir genç yerine disiplin ve itaat adlı altında tek tip ünifor-

me bağli tüm müfredat programlarında ve üniversitelerde okutulan İnkilap Tarihi adlı ders kitaplarında özgürlükçü ve laik bir eğitim yerine İslam - Türk sentezi esas alınıyor, düşünün, arastırın, soru sorun, muhakeme sistemi gelişmiş bir genç yerine disiplin ve itaat adlı altında tek tip ünifor-

me bağli tüm müfredat programlarında ve üniversitelerde okutulan İnkilap Tarihi adlı ders kitaplarında özgürlükçü ve laik bir eğitim yerine İslam - Türk sentezi esas alınıyor, düşünün, arastırın, soru sorun, muhakeme sistemi gelişmiş bir genç yerine disiplin ve itaat adlı altında tek tip ünifor-

Devamı Sayfa 11'de



ganlarıyla kesildi.

Daha sonra alkışlarla sahneye gelen Erdal Atabek "Umut" üzerine konuşarak, umudun gökten zemzibille inmediğini, bilince kazanılması gerektiğini söyledi.

Şair Arif Damar "Sevlerin Ayak Sesleri" adlı şiir kitabından şiirlerini okuyarak çocukları dakikalara yaşattı.

Daha sonra sahneye gelen Veli Gürcan'ın konuşmaya başlamasıyla salonun içinde bir kasrıga esti. Tüm dinleyiciler ayakta, eller baş hizasında, hep bir ağızdan "Kahrolsun Faşizm, "Zindanlar Boşalsın, Siyasi Tutuklulara Özgürlük". "Yaşasın Sosyalizm" sloganlarını haykırıyorlar. Veli Gürcan konuşmasında "8 yıl sonra sizlerle

me bağli tüm müfredat programlarında ve üniversitelerde okutulan İnkilap Tarihi adlı ders kitaplarında özgürlükçü ve laik bir eğitim yerine İslam - Türk sentezi esas alınıyor, düşünün, arastırın, soru sorun, muhakeme sistemi gelişmiş bir genç yerine disiplin ve itaat adlı altında tek tip ünifor-

me bağli tüm müfredat programlarında ve üniversitelerde okutulan İnkilap Tarihi adlı ders kitaplarında özgürlükçü ve laik bir eğitim yerine İslam - Türk sentezi esas alınıyor, düşünün, arastırın, soru sorun, muhakeme sistemi gelişmiş bir genç yerine disiplin ve itaat adlı altında tek tip ünifor-

me bağli tüm müfredat programlarında ve üniversitelerde okutulan İnkilap Tarihi adlı ders kitaplarında özgürlükçü ve laik bir eğitim yerine İslam - Türk sentezi esas alınıyor, düşünün, arastırın, soru sorun, muhakeme sistemi gelişmiş bir genç yerine disiplin ve itaat adlı altında tek tip ünifor-

Devamı Sayfa 11'de



buluştuğunuz için çok mutluyum. Bugünlere kolay gelinmedi. Acıdan, tasadan hücre ve hapishane avullarından geçerek bugünlere geldik. Bugün buradaysınız; onlara siz hancınızız biz yolu diyebildiğimiz için. Onlar bizi hücreye attıkları zaman bizim sözlerimiz hücrelerimizin derinliklerinden dışarı vurup taraklara, geçeköndülardan soru soralara, bugün buradayız" dedi.

Geceye Yurtidışından bir mesaj gönderen TSİP Genel Başkanı Ahmet Kaçmaz şöyle dedi:

Sevdiğiniz genç kardeşlerim, Gençlik Dünyası gazetesini ilgiyle izliyoruz. Halkımızın alabildiğine yıldırlıp, sindirildiği, depolitizasyonun görülmediği boyutlara ulaştığı, ahlaki ve kültürel dekadansın toplumun her köşesinde kanser gibi sarıldığı ülkemizde doğru bildiklerimiz uğruna inat ve sabırla direnmeyi, genç insanlarımızı umut ışığı götürme çabınızı sevinç ve takdir duyuyoruz. Devamı Sayfa 11'de

Festivalden Çeşitlemeler

16 festivaldir bilet fiyatlarının yüksekliğinden dem vurmaktan hepimize gına geldi. Sonuçta değişen birşey yok. Adamlar bir yerde haklılar da aslında! Kâr etmedikten sonra ne anlamı var onca zahmete girimin.

M.Necati Yıldırım

Bu pazar diğer bütün pazar günlerine oranla sabah oldukça erken kalktım. Evde henüz kimse uyanmamıştı. Salona geçip yeni yetme şehirlî aile yapılanmasına uygun olarak baş köşeye yerleştirilmiş ve belki de ailenin en etkin, en çok söz söyleyen bireyi olan 56 ekran renkli-bilhasla renkli televizyonumuzu açtım. Ben hiç televizyon seyretmem. Her nâsılsa bu farklı pazar günü-erken kalktığım için-farklı birşeyler yapmış olayım diyerek bastım düğmeye. Ve görüntü belirir belirmez hayret-

ler içinde kalakaldım. Ekranda "Pazar Konseri" yazıyordu. Olamazdı, Türkiye Radyo Televizyonu'nu bir klasik müzik programı sunuyordu izleyicilerine-her ne kadar Pazar ve erken saatte olsa da-. Demek TRT böyleler gerek sanat programları da yayınlıyabiliyormuş. Hayret. Ben yasak olduğuna inanmıyordum.

Konser programı sona erdikten sonra birden aklıma bu ayın Haziran'ın 15'inde başlayacak olan İstanbul Festivali geldi. Dünyanın en ünlü müzik topluluklarının, folklorlarının, cazcılarının, senfonî, flarmonî orkestralarının katılacağı, dünya kabul edilmiş



belki de tek kültür-sanat etkinliğimiz olan İstanbul Festivali. Ne yapıp da gitmeli? En azından birkaç konser ya da gösteriyi. Hoş hepsini de birbirinden güzel, birbirinden büyüleyici ama.....

Gecenlerde AKM gışelerinden aldığım ve sürekli elimim altında bulundurduğum festival programına baktım şöyle bir. Bilet fiyatları beni fazlasıyla aşıyordu. Belki, ancak bir dinletiyi izleyebilirdim. O da uzuncudan olursa. İnsanın kesesine göre sanatla ilgilenmek zorunda kalması korkuncu birşey.

Evet ne yapıp da gitmeli? Devamı Sayfa 11'de



Şiir sever misiniz?

*Selam Arkadaşlar
Yeri geldiğinde sevgilimize uatılan karanfıl, yeri geldiğinde düşmana doğrultulmuş bir silah olan şiir. Çağa tanklığı ile de katıcı olduğu sürece yüzümüze dostça gülmüşer.*
İşte biz şiirin bu gücüne inandığımız için şiirlerimizi bu köşede birleştirelim diyorduz. Böylece şiirin gerçek dostlarına da ulaşacağımızda inamayız. Hoşçakalın

AĞULU GÖZLERİM

*ağulu gözlerim
nede çok bilirsin
kalleşliğini acıların
Ağlarken kıvıncında
bir başıma ülkemin
açmışım yüreğimi
yücesine*

*kanat
kanat
engine,*

YAZ SICAĞINDA KAR BEYAZI

*Şimdi ne kentler bilirim
ayışığı dostlukları
Omuzlarına yarınları yüklenen
Ezgilerle yikanan duvarlar
açıklar gökten yana
Diplerinde gülmüş rengi umut biriken*

*Çağlayanlar tanırım
nehirlere çocuk sevinci
Yapraklarda su
Yüklemler*

*Sen
Uzaklara bakmasını öğren gözlerin
yetecektiler mavilerle
Ağlasanda kayıp değil
Ne sabırlı eller utarsın
Karanfıl açmazı gecelerde*

Tayfun Tunç

SEVGI

*Sonsuz maviliğe ört beni
nefrete, çirkinne ve karaya
tüm çocukların gözyaşına
haksızlığa ve çaresizliğe ört beni
ört ki ulaşayım sana*

*çağlayan ırmaklara sar beni
gökkuşağına, bulutlara ve beyaza
tüm anıların kollarına
umuda ve sabıra sar beni
aç kollarını bana insanlık
aç ki ulaşayım sana*

Hülya Gülmez

*sınırsız türküye
işte o sınırsız,
yağmalanmış
susturulmuş
isyanı kınında
Anadolu'lu yüreğim,
nede çok gördü
gözü pek dostunu,
kuzu postunda
hayın,
dönek...*

*Atiların nalları
döğdü bağırm.*

*Prangada, sürgün yollarında
dönmedi ellim sözünden
dönmedi ellerim.
ülkemin kaygılı şafağında
asılıkdalı bir şeyler.
sarıştı acıları
ve umudu*

*suskunluğun aşınmaz çetliği,
O dostlar çiçeksi,
güzel dostlar,
çekip güttüler geceye,
güttüler bilinmeze.
yapayalnız boşlukta
bir noktaday
sevdamızın hüznü
iki gözü kara,
bilincine ket vurulmuş,
bilinçsiz kör nokta,
ağulu gözlerim
nede çok bilirsin
kalleşliğini acıların.*

Mustafa Güllü

GENÇLİK DÜNYASI İÇİN YAZDILAR

Yaratı bir süreçtir

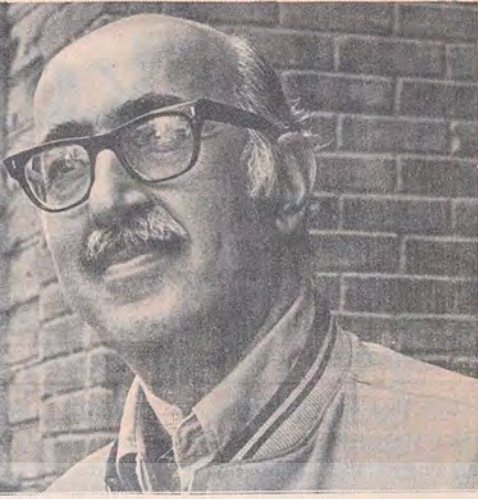
Bir yapıt, beni coşkulanıdırıyorsa, bir şeyler yapmaya yöneltiyorsa, amacına ulaşmış demektir. Bana asıladığı o hız, o coşku, o dinamizm var ya, onunla her şey yapabilirim. Yaşamı daha güzel, dana anlamlı kılabilecek her şey.

Kemal Özer

Şiir yazmaya başlayalı 35 yıl oldu. Arkadaşlarla birlikte değerler çıkarıdık. Gazetede çalıştım. Dergi yöneticiliği yaptım. Şu anda (son 5 yıldır) Varlık dergisini yönetiyorum. Bütün bu süre içinde birtakım gözlemlerim oldu, birtakım kanılara ulaştım. Bu gözlem ve kanılardan çıkarıldığını sonuçları genç arkadaşlarla ne vakit paylaşımam istense, hep şunu duyuyorum: Bir adım daha atıp şu söyleyebiliriz: İnsanın oluşumunda bilgi kadar sanat da yapıtısı.

Bunu derken, tek tek sanat yapıtlarından çok, bir bütün olarak sanatı, sanat etkinliğini düşünüyorum. Öte yandan, yazmak için olduğu kadar okumak için de yetenek gerekir. Ama bu yetenek geliştirilebilir. Nitekim yıllar içinde nice genç arkadaşım yazırlık uğraşına tamk oldum, yardımcı olmaya çalıştım. Çeşitli düzeyde yeteneklerle karşılaştım. Bunlardan gelişenler oldu gibi, körelenler de oldu. Aynı biçimde, okurken zorlananlar, zamanla ilerlettiler okuduklarını. Tad alır oldular okuduklarından. Okuya okuya geliştirdiler kendilerini.

Bir daha yinelemek istiyorum. Gerçek bir okur, yaratı sürecinin bir parçasıdır. Yaratı bir gereksinimse, yaratı tad



alınan bir şeyse, yaratı yaratıcılığın ürünüdür. İçimdeki durgunluğu yarıp çıktım. Ozan olarak bütün savaşımım bu tür yapıtlar verebilmek diye özetlenebilir. Bir yerde ikisi karşıyolar, ikisinin bir bileşimi gibi götüyorum kendimi. Bir sürecin iki ucu da birleşiyor çünkü yaratıcılığa.

O yüzden, herkesin sanat yapacağı bir dünya, bana ütopya gibi geliyor. Sanatın nede başlayıp nede bitmesi su anda bile kesin değil ki!

Hatta biraz daha ileri gidip şöyle demeliyim: İleriye muayım, yoksa bir yeniden üretim mi yapıyoruz!

Sürecin bir başka ögesi "yaratı" demektir. Zaman zaman kendimi bir yapıt olarak algıladığımı da söyleyebilirim. Okuduklarım ve yazdıklarımın oluşturduğu bir yapıt. Yaratıcılığın doğal ortamında bulunan, yani o hız, o coşku, o dinamizmi doğaları gereği yavaşan genç arkadaşları, galiba aktarabileceklerim en önemlisi bu. Sanata böyle bakıyorlarsa bir de böyle baksınlar.

Şili'nin Mutlu Ozanı

Zehra Selda Özdemir

Şiire saygı, Şili'de Neruda'dayla birlikte doğar... Çelik kanatlı şiirlerin Şili'nin her yerine ucurmuş olan Pablo Neruda, Şili'nin kendisini aslında... Ve Neruda'nın ölümlüye Şili'nin milyonlarca hücreyi yok olmuştur.

"Gelin kanı görün caddelerdeki Gelin görün kanı caddelerdeki Gelin kanı görseniz caddelerde"

Neruda'nın şiiri, ülkesinin her yerinde iz bırakarak, sosyalist mücadeleden elindekileri bayrakıyla yer alan ozanlara koşturmuş. "Ülkemin insanları arasında, şiirimi tohum gibi saçarak, Şili'nin her köşesine gittim." diyen Neruda'nın, hamurunu Şili insanının neşesinden ve insanlığından alan şiirinin üstün gücü, Neruda'nın sevgilerine bile üstün gelmiştir. "Şiirin kendine üstün eldi. Daha önce hiç taşımadığı bir çarpışma ve kurtuluş gücüne ulaştı." diyor Neruda...

Şiirinin ulaştığı başarıyı, ülkesini gezerek, şiirlerini halkına okurken, halkın gösterdiği tepkide ve şiirinin yarattığı saygınlıkta gözlemlemiştir. Binlerce maden işçisi Neruda'nın şiirini dinleyenler, şapkalarını çıkararak, yüzlerini dalgalanan şiirin ilik yüzüne baktıklarıdır. Neruda'nın şiirinin kokusu, Şili insanının yaşamına girmiş, onların bir parçası olmuştur.

Bu tür örneklerle kaplıdır Neruda'nın yaşamı... Şiiri kendisinin hep bir adım önde gitmiştir. Yaşadığı deneylerle, ateşli ve mutlu şiirinin her damlasını aktırmıştır Şili insanının yüreğine, kendi deyimiyle ülkesinin insanlarının kömür karası gözlerine... Bu şiirler, ununu Şili toprağında, suyunu Neruda'nın tutkunu olduğu, denizden almıştır... "Boyle ateşten ve buzdan dnyeyen geçtikten sonra, şair nasıldan aynı kalabilir?" Sü-

"Gün ışığında ateşli bir sabırla silahlannız olarak en güzel kentlere gireceğiz." Basit ve sonük olmamıştır

Sahir Aktan

Gençlik olarak "Yeni Düşünce" parantezi içindeki gelişmeleri dikkatle izlemek, bu gelişmelerin barış içindeki bir insanlığa sunduğu felsefi perspektifi iyice kavramak durumunda. Öte yandan "Yeni Düşünce"nin kendisini onun yanlış ve keyfi yorumlarından ayırdetmek, bu yanlış yorumların gençliğin devrimci mücadelesine zarar vermesini önlemek zorundayız. Bunun için "devrimci lafazanlık" yetmez. Konuyu göz ardı etmeye ise hiç hakkımız yok. O halde kendimizi olayın gerçek sahibi yerine koyarak titizlenmeliyiz.

"Yeni Düşünce", dünyamızı bugün içinde bulunduğumuz durumu kapsamlı analize, yaşanan gelişmelerin ortaya koyduğu evrensel eğilimlere dayandırıyor. İki sistemin birlikte

"Yeni Düşünce" Türkiye'de farklı yorumlanıyor. "Doğrular bizim tekelimizde değildir" denilerek, Marksizm dışı her türlü düşünceye ve burjuva ideolojilerine, en azından Marksizme eşit bir paye veriliyor.

yan yana varılması ile insanlığın sosyalizme doğru uzanan geleceğini bütünleştiren bir felsefi temel yaratmaya amaçları "Yeni Düşünce" işçi sınıfından, insanlığın çıkarlarını sadece genel tarih düzleminde temsil etmekle yetinmemeyişi, bu çıkarları bugünkü somut durumda da temsil etmesini istiyor. Bu, tarihi anlamda özel bir moment, insanlığın kendisini yok etme ya da varlığını sürdürme sorunuyla karşı karşıya geldiği kritik bir dönemdir.

Yeni düşünce ne değildir?

"Akıl ve sağduyu" gibi kavramlar, işçi sınıfı için değil, onun karşıtları, sosyalizm için değil, kapitalizm için ve elbette hiç bir şey anlatmayan beylik anlamlarıyla değil, işçi sınıfına (genelde sosyalizme) karşı, gerici, haksız ve saçma önyargıların önüne realiteyi çıkarmak için "Yeni Düşünce" kapsamı içine giriyorlar.



bilmeke için yanlış uzantısı olmak gerekiyor. Şöyle dyanlar çıkıyor:

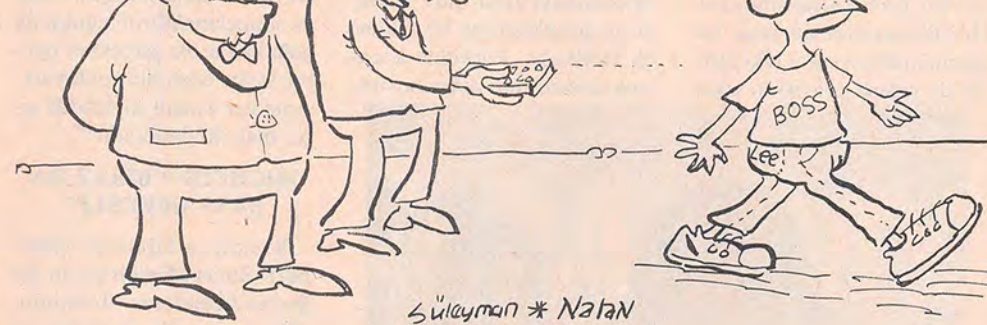
Bugünkü dünya koşullarında sosyalizme ulaşan devrimci süreçler yaratmaya imkanı yoktur. Bu nedenle işçi sınıfı, sosyalizm mücadelesini ertelemek, olabilecek güncel amaçların bir gerçeği yanlış anlaya-

nırlamak zorundadır! Devrimci durum yoksa, ya-

kın bir gelecek için de (birkaç yıl içinde) olması gözükmüyorsa, devrimci mücadelenin ve devrim öncere programların bir anlamı yoktur. Devrimci mücadele ve devrim programları devrimci duruma sonunlardır!

Sosyalizme geçebilmek için, toplumun çoğunluğunun onayını almakta başka, dünya kamuoyunun da vizesini almaktan gayri çare bulunmamaktadır ve bu şartlar dışında sosyalizm hayali kurmak gerekmektedir!

Dünyadaki bugünkü mevcut dengeleri değiştirecek de-



Bize, basm ve benzeri araçlarla yanlışlan özelliklerine bakılırsa bu gençler batırı örnek alıyolar, daha çok da Amerikan yaşam tarzını Özal'ı beğeniyor, ünlü şarkıcıların yerinde olmak istiyor, başına buyruk olmaya önem veriyor, dört asgari ücrette bir "oyuncak ayı" almaya özlüyor, sosyal sorunların mücadelesinde değil, tartışma ile çözülebileceğine inanıyor, ideolojik katliktan kaçınıyor, eğlenmeyi ve tabii bu arada düşünmeyi de seviyor. Hiç konuşulmuş, bu tür gençler arasında bir karşıdır, çevre kirliliğine de.

Ülkemizi geleceğini Özal'a bırakmayacak kadar genciz biz. Ve mücadelemiz, "Özal Gençliği" denip küçümşenen apolitik gençleri de içine alacak ve göreceksiniz, bu gençlerin arasından ne de "kavga adamları" çıkacak.

Dikkatle bakılırsa şu açıkça görülmüyor: Bu genç insanlar, hem olumlu, hem olumsuz bir noktada duruyorlar. Olumlu ve insanî pek çok özellik, bunlarda iç içe değil, yan yana duruyor ve olumsuzluk yaratıyor. Oturmuş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-

muş bir kişilik ol-



Tatilin düşündürdükleri

□ Günübirlik tatilin dışında yıllık tatil diyebileceğimiz uzun period ise kişinin daha katılımcı, daha etkin, geliştirici yaşantısını sürdürdüğü faaliyetten ayrı, başka etkinliklere katılması ve dinlenmesidir.

□ Gazete ilanlarındaki tatil maliyetleri karşısında, ayda 20.000 TL. kredi alan bir öğrencinin gene 83.766 TL. asgari ücret alan bir işçinin nasıl tatil yapabileceğinin hesabını yapmak bile mümkün değil.

Ayçın Gözler

Çocuklar arasında insan, bilinci emeği ile içinde bulunduğu çevreye, doğaya etkin olarak katkı; değiştirir, yeniden yapar, güzelleştirir, anlam katacaktır. Ve bu faaliyetleri sürekli, bitmeyen bir çaba, bir emek, bir mücadeledir.

Çünkü yaşam bir mücadeledir. Bu, öncelikle varolmanın, ayakta kalabilmenin mücadelesidir. Daha iyiyi, güzel

le, doğruya varma çabasıdır. Ve bu mücadelenin özü insanın yaşama isteği, yaşama olan bağlılığında kendini gösterir. Ve belki de tek kelime ile bu "SEVMEK" tir. Yaşamı sevmek, doğayı sevmek insanı ve insanla ilgili her şeyi sevmektir.

İste sosyal insan tipi de budur. Belirlialandığı bir emeği, bir çabası ile toplumsal yaşama katılan, toplumsal sorumluluğunda yerli olan katılış sırasında sağlıklı, geliştirici insan ilişkilerine giren işinden geri kalan zamanda, yani rutin iş-

min günübirlik tatilinde kendini bir sonraki güne daha etkin, daha geliştirici, daha zinde hazırlanmış olarak bir dizi etkinlik ve fiziksel düşünel rahatlıklarla baş vurur. Günübirlik tatilin dışında yıllık tatil diyebileceğimiz uzun period ise kişinin daha katılımcı, daha etkin, geliştirici yaşantısını sürdürdüğü faaliyetinden ayrı, başka etkinliklere katılması ve onlarla birlikte hem fiziksel hem de düşünel açıdan rahatlaması, dinlenmesidir.

Evveletiraz olunca bir girişten sonra konumuz tatil. Neden tatil deyince aklımıza bunlar geldi? Çünkü neredeyse yaşantının "tatil" edildiği bir toplumuz. Sabahleyin okula veya işe giderken yeni başlayan bir günün sevincini, tazelğini, neşesini kaç insanın yüzünde görürdünüz? Herhangi bir devlet dairesine, bir ticarethaneye girdiğinizde hemen gözünüzü çarpan ne oldu? Yorgun, zoraki, isteksiz devinimlerin dışında hiç kırıp kırıp, istek dolu bir hareketlilik, bir çaba görüldü mü? Gördünüzse kaç şekilde? Pazara, çarşıya,

kitapçısı çıktığınızda insanların yüzünde neyi okuyorsunuz? Kaç insanın yüzünde sağlıklı insan ilişkilerinin, sevgi ilişkilerinin dincinliğini görürsünüz? Kaç çocuğumuz kendisine saglanan olanaklar içerisinde doğayla çocukluğunu yaşadığı, yaşıyor? Gençlerimiz yaşarlının gereği, çocukları ve canlılıkları ile çevrelerinde ne denli etkin olabilirler?

Toplum olarak yaşantımızı ne denli etkin, dönüştürücü, amaçlı ve zevkili bir şekilde sürdürüyoruz. Yaşama bu şekilde katılmamızın mutluluğunu, sevincini, yeniden üretmenin heyecanını kaçırmaz duyabiliyor? Alabilirdiğince çoğaltabileceğimiz bu tür sorulara vereceğimiz yanıtları çıkartıcı bir tablo oluşturacağımızdan eminim. Çünkü, çoğu insanımız için yaşam "ne pahasına olursa olsun" ayakta kalabilmenin, geçimini temin etmenin gereklerini yerine getirmekten ibarettir. İnsanlarımızın sonunda, bir iş ya da okul gününün sonunda, sosyal etkinliklere, dinlenmeye veya kendilerini geliştirme amaçlı olanakları yok. Bu olanaklı bulan belli bir kesimin tatil anlayışı ise, bulunduğu ortamdan adeta bir kaçış. Yaşama etkin, zevkinde, üretken bir şekilde katılmıyorsa baktığı acısı, bir bilinç sorununun yanında aynı zamanda bir altpayı sorunu, bir sistem sorunu. "Toplumsal pastamız" bölünmüş şekilde hangi dilimide yer aldığımız sorunu. Burada gazete ilanlarındaki tatil maliyetleri karşısında, ayda 20.000 TL kredi alan bir öğrencinin nasıl tatil yapabileceğini, gene 83.766 TL. asgari ücret alan bir işçinin nasıl tatil yapabileceğini düşünürüz. O halde ne yapmalıyız?

Tatilin; yaşadığımız toplumun çok büyük bir kesimi için "lüks" olmaması için, bir kesim için ise yaşama katılmaktan bir "kaçış" olmaması için öncelikle "yaşantılarımızın tatil" edilmesine izin vermeyelim. Hem kendimiz için, hem de başkaları için. Yaşam bir mücadele ise, bu mücadeleyi sevmek ve sahip çıkmak gerekir. İşte "tatil" in bize düşündürdüğüdür.

Ancak, tüm bunlara karşın "tatil" yapma olanaklı bulup bunu bir kaçış ve toplumsal, sosyal yaşantının dışına çıkartılmalara söylenebilecek için bir söz. Tüm doğa güzellikleri, yeni insan ilişkileri, yeni etkinlikler yaşantıda tatil yapıp bir dönem sizleri bekliyor. Haydi!

16-11020
0547
Mayıs 300.000
Haziran 400.000
Temmuz-Ağustos 450.000
Ekim 350.000

ARYA
YATÇILIK
İstanbul
155 05 71-155 23 57

TATİL GENİŞLEMEDİR

Dr.Erdal Atabek

İnsanın insan gibi yaşayamadığı toplumlarda "tatil" bir kaçıştır. İnsanların işlerinden kaçış, kentlerinden kaçış, eşlerinden kaçış, kendilerinden kaçış. Kendilerini bunaltan bir yaşama biçiminde kapalı kapının aralanması, yükselen duvarda açılan bir çatlak.

Bundan ötürü de yapay bir cennetin yamılan umudunu taşır. Bu umudu pazarlamak, alaylayıp pullamak tezgâhlamak, insanın çaresizliğinden para kazanmak kapitalizmin "tatil endüstrisi" dir.

İnsanın insan gibi yaşadığı toplumlarda tatil, çevrenin bilinci gelişmesidir, yeni insanlar tanınması, kültüre yeni ufuklar açılması, duygulara, düşünelere yeni boyutlar kazandırılmasıdır.

Bunu yapabilmenin yolu da ne istediğini bilme bilincinden geçer, bu bilinci örgütlemekten geçer.

İnsanın insan gibi tatil yapabilmesi, onun içindir ki bilincilik ve örgütlilik sorunudur. Çektigi sıkıntıların, içinde yaşamak zorunda bırakıldığı düzenin sıkıntıları olduğunu bileyenler için tatile çıkarak rahatlamak, ateşi yükselen bir hastanın rahatlamak için yaptığı çevirmesine benzer. Yaştığın bir anlık serinliği yüksek ateşin etkisiyle nasıl kaybolup giderse, tatilden beklentilerde oradaki üç kağıtlığın içinde dahiğil gider. Yerine, yeni sıkıntılar, yeni derterler gelir. Geriye kalansa o kargaşa içinde yakalanmaya çalışılan güzel anılar olur.

Bu "tatile çıkma" yutturmacası, tıpkı futbol maçları gibi, kişilerin hayattan beklentileriyle yaşadıkları düzenin gelişmesini örmeye, unutturmaya yarar. Onların çekilmez hayatını çekilmez kılmaya hizmet eder.

Böyle tatilere çıktığınızda gözlemlerinizi arttır, her zaman insanların birbirini kandırması, birbirinin sırtından kazanması için neler çevirdiğini

daha iyi görürsünüz.

Böyle bir tatilde, gelecekte umudunu kesmiş insanların topluma bağlarını nasıl kopardıklarını, nasıl yalnızlaştıklarını, umutsuzluklarını alkolle nasıl görmeye çalıştıklarını görürsünüz.

Böyle bir tatilde, insanların birbirlerini ve kendilerini nasıl hor gördüklerini, nasıl değersizleştirdiklerini, bu "yitirilmiş değerler dünyası"nda hayatın her güzel şeyini nasıl çarçur ettiklerini görürsünüz.

Duygular, düşüneler, kültür, cinsellik, doğa bu çarpılmış dünyanın içinde çarpışmıştı, gerçeklerinden uzaklaşmıştı, ezilmişti, çürümüşü. Ama, neden bunlarla zaman kaybediyoruz, neden gerçek tatili konuşmuyoruz.

İnsanın, doğanın, dünyanın yeniden yorumlandığı "gerçek tatil" i konuşalım biz.

Yeni insanlar tanıdığımız, yeni düşüneler ürettiğimiz, yeni duygular kazandığımız gerçek tatil.

Güneşten doğru yaralanmayı bildiğimiz, denizle daha

dost olduğumuz, yeni ağaçlar tanıdığımız, doğanın içinde yürüdüğümüz gerçek tatil.

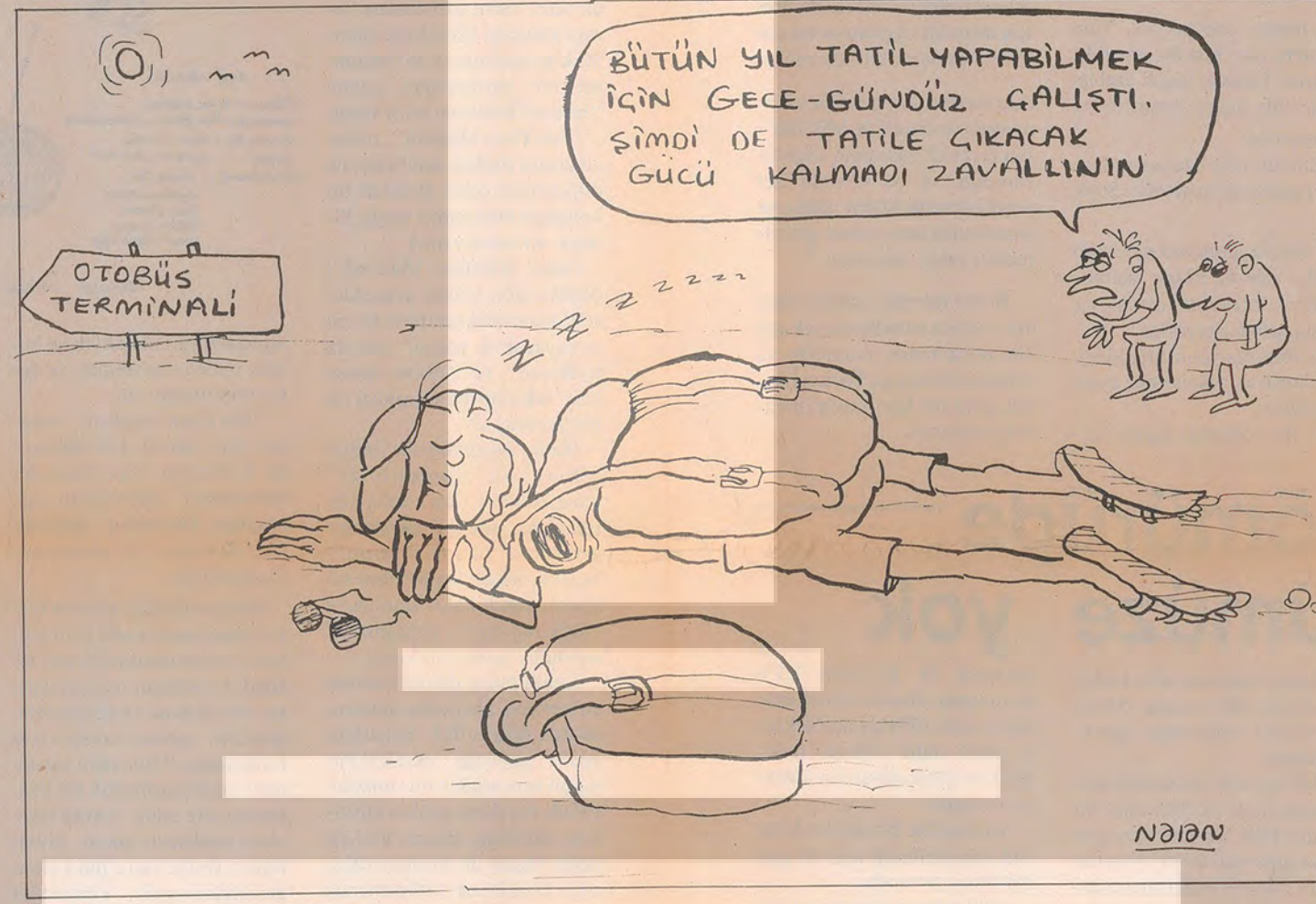
Kitaplarımızla, yazılarımızla, defterlerimizle, kalemimizle dünyayı daha daha tanımayı başardığımız gerçek tatil.

Ülkemizi, dünyamızı yeni yöntemlerle, yeni keşfettiğimiz yöntemlerle, yeni tanıdığımız insanlarla geliştirdiğimiz gerçek tatil.

Gerçek tatil, hayatımızın bir parçasıdır, bir uzantısıdır. Biz, yaşadığımız hayatı metalaştırmamış, hayatı almıştımın tezgâhında görmeyen biz, hayati evrensel doğrularını içinde yaşamak isteyen biz, bizler tatili istediğimiz gibi yaşayabiliriz.

Tatil, bizler için, doğruların daha doğru olmasıdır.

Umurların daha umut olması, İnsanın daha insan olması. Bunların da bilincinden ve örgütlen başka yolu yok ki...



Tatil, geleceğin gücü, moral, yetenek ve değerlerini yeniden yaratılmasıdır.

Nasıl bir tatil?

Semih Poyraz

İnsan dinlenebileceği ölçüde bütün iş ve uğraşlarının sonunda harcadığı akli ve bedeni gücünün yeniden ikmal ederek geliştirir. Yine dinlenme fırsatı ve olanakları ölçüsünde içinde yaşadığı toplumun sosyal-kültürel birikimlerini kazanmaya, geliştirme ve katılabilir. Ancak böylelikle kendisiyle birlikte, toplumsal bir amaç ve aynı uygun düşen değerleri edinerek kendisine düşen sorumluluğuna bilinciyli hergün akip gider yaşam pratikliğini daha etkin bir biçimde anlamalı yaşar.

Çalışma ve uğraşma nasıl zorunlu ve fışıl bir üretilim ise, bunun dışında kalan eğlenme ve dinlenme de, insanın kendisini yeniden yaratmasının zorunluluğudur ve temelidir. Baş bir gün hatta bir çalışma sonrası, yaşanacak geleceğin gücü, moral, yetenek ve değerlerinin yeniden yaratılmasının ifadesidir.

İçinde yaşadığımız toplumda herkesin olanakları aynı olmadığında ya da başka bir anlamda, sömürüye dayalı sınıfların bölünmüş bir toplum olduğumuzdan herkesin tatil,

dinlenme ve eğlenme ve kendisini yeniden yaratma olanakları eşit değildir. İşçiler, genç işçiler giderek artıran yaşam koşulları altında ekonomik sorunlarının çözümünü bulmaktan, iş haricinde geçen zamanlarında, çeşitli etkinliklerle bulunamamakta, birikim ve yeteneklerini geliştirememektedir. İşte arta kalan fazla (!) zamanlarını ya mesai ya da ek bir işle doldurmakta, yıllık izinlerinde dahi "acaba nerede iş bulupda çalışmam izinim bosa (!) gimesim?" diyerek işi koşullarını geliştirme çabalarını bırakıyorlar. Sömürü koşullarında işçiler ve genç işçiler için dinlenme edisi belki sadece çalışmamak, oturma ve yatak anlamından öteye gidemiyor. İşte bu yüzden sadece üretimi gerçekleştirebilecek bedeni tatkat ve kültürlerini yeniden yaratabiliyorlar.

Spor, kültür, sanat, tatil, dinlenme ve eğlenmenin kaymak tabakalarının tekelinde bulunmasının nedeni işi bındandır. Pekiyi sosyalist ülkelerin işçileri ne yapıyor? Nasıl yaşıyorlar? "Daha kısa iş saatleri, daha kısa hafta, sınırlar için fazladan işi bırakma, yaz zaman-

ları, parasız ders kitapları vb." "Yüksek eğitim kurumlarında işçi ve köylü gençlere yüksek öğrenim kurumlarına girmek için yeni olanaklar sunan hazırlık bölümleri." "Genç işçileri, kolektif çitçileri ve büro çalışanları, akşam eğitim kuruluşlarında ya da mektupla bilgi sahibi olma-"

da havacılık okulunda öğrenim görüyor. Dünyanın her yerinde, hangi koşullarda olursa olsun yaşamak bir sanattır. Biz sömürü koşulları altında asgari ücretle yaşamaya çalışmıyor. Biz başka şekilde yaşamak için çalışmamız gerekiyor. Biz başka şekilde yaşamak için çalışmamız gerekiyor. Biz başka şekilde yaşamak için çalışmamız gerekiyor. Biz başka şekilde yaşamak için çalışmamız gerekiyor.

Biz üretimin, sporun müziğin, tatil, dinlenme ve eğlenmenin, yeniden yaratmanın dirhem dirhem tadını yakladıkça bir bütün olarak hayatı istememizin hakkını ve sorumluluğuna da daha şiddetli bir biçimde duycacağız. Yaşamayı öğrenelim... Savaşmayı da.

• Tüm Birlik Leninist Genç Komünistler Birliği Merkez Komitesi Birinci Sekreteri Y.M. TYAZHELKINOV'un Dünya Emekçi Gençlik Toplantısı'nda yaptığı konuşmasından.



Kültür Lisesi I. sınıf öğrencisi Esiuç Demirkapı:

“Kitap, şiir, resim, müzik”

■ Tatil deyince aklınıza ne geliyor? □ Öğrencilerin kendileri için değerlendirdikleri çok iyi bir zaman sürecini anlıyoruz tatil deyince. Kendileri için yararlı olabilecek birçok çalışmaları yapabilecekleri, dinlenebilecekleri, onlara ait bir zaman. Olanaklarımız elverirse de ben de herkes gibi denize, doğaya başbaşa bir tatil geçirmeyi isterim.

■ Tatilde neler yapacaksınız? □ Bu yıl bir yere gidemiyorum. Şimdiye kadar her yıl tatile gidiyorduk. Yaşam koşulları ağır olduğu için emekçilerimizin belli buklülde. On emeli ihtiyaçların dışında kalan gereksinimlerimizi karşılayamamız hale geliyoruz. Çevremdeki bazı arkadaşlarımız - özellikle okuldaki - baktığımızda, onların tatillerini yazlıklarında ve çeşitli eğlence

yerlerinde geçirdiklerini görüyoruz. Fakat diğer taraftan ben ve benim gibi arkadaşlar tatilimizi bir yere gidemeden



geçiriyoruz. Hatta bazı arkadaşlarımız tatilde çalışıyorlar, tabii buna tatil demek doğruysa... Bu durum beni düşündürüyor. Tatile gidemediğim iş zamanımı kitap okuyarak, şiir yazarak, resim yaparak ve

müzik dinleyerek geçirmeye çalışıyorum. Ayrıca İstanbul'un hala yıkılmadan kalabilen tarihi köşelerini gezmeye çalışıyorum. Fakat bu da tek başına yeterli olmuyor. Bunu düzenleyebilecek bir organizasyonun olması gerekir. Örneğin okullar, çeşitli gençlik kuruluşları tatil turları düzenlemeli. MEGSB'nin düzenlediği çeşitli yaz kamplarını ise sadece gazetelerden duyulmuş halde bu olanaklardan yararlanamıyoruz. Ayrıca bu kamplara karşı da çekince var. Okuldaki eğitimim kişli disiplinine dönüştürmü, her türlü düşünce ve davranışımızın yasak kapsamına alındığı bir durumda, bu kamplardan ne bekleyebiliriz? Ayrıca benim için tatilde amaç sadece denize girmek, gezmek değildir. Tatilde okuyabileceğim, çeşitli faaliyetlerle kendimi geliştirebileceğim.

mak var. Tatilimi ırmakta balık tutarak değerlendiriyorum. Leyla ÇELİK: Bu zamana kadar hiç tatile çıkmadım. Gerçek çıkmak istediğim ama, kazandığım parayla tatile çıkmak istediğim ama, kazandığım parayla tatile çıkmak istediğim ama, kazandığım parayla tatile çıkmak istediğim ama...

mece var. Tatilimi ırmakta balık tutarak değerlendiriyorum. Leyla ÇELİK: Bu zamana kadar hiç tatile çıkmadım. Gerçek çıkmak istediğim ama, kazandığım parayla tatile çıkmak istediğim ama, kazandığım parayla tatile çıkmak istediğim ama...

İ.Ü. Uluslararası İlişkiler II. sınıf öğrencisi Sertaç Batur:

“Tatilde öğrenci indirimi yok”

■ Tatil deyince ne anlıyorsunuz? □ Tatil deyince gezmek, doluşmak, eğlenmek geliyor aklıma. En güzel derslerden sınavlardan uzak birkaç ay olması. Büyük kentin gürültüsünden ve strestinden uzakta güneş, kum, denizle iç içe kalmak benim için tatil demek istemem. İnsan tatilde dinlenmek istediğini yapabileceği.

■ Tatil yapabiliyor musunuz? Bu yıl için planlarınız neler? □ Tatile gidemiyorum tabii. Para yok. Günümüz ko-



şullarında istediğim gibi bir yere gidip tatil yapmam mümkün değil. İstanbul'da oturduğumuz halde girecek durum olmadığımızdan denize giremiyoruz. Geriye kalan zamanda bari İstanbul'da doğa doyasıya yaşamıyorum. Biri tarihi güzelliklerimizi göremiyordum. Bir ay süreyle dünyaya ulan sanatçıların sahneye çıktığı sanatın tüm

güzelliklerini sunduğu İstanbul Festivalini de bilelerin çok pahalı olmasından dolayı izlemiyordum. Zevklerimiz ve ilgi alanlarımızı bile para şekillenmiyor. Çağımızın sanatına ve güzelliklerine ulaşamıyoruz. Tarihi güzelliklerimizi göremiyordum. Bir ay süreyle dünyaya ulan sanatçıların sahneye çıktığı sanatın tüm

Ben de elimdeki parayla en büyük zevklerim olan kitap okuma ve sinemaya ayrıracak bir de zaman zaman İstanbul'un bazı güzel köşelerini gezmeye gittim. Yeni bir uygulamayla müzeledeki öğrenci indirimi yaz tatili süresince kaldırılmış.

Ben de elimdeki parayla en büyük zevklerim olan kitap okuma ve sinemaya ayrıracak bir de zaman zaman İstanbul'un bazı güzel köşelerini gezmeye gittim. Yeni bir uygulamayla müzeledeki öğrenci indirimi yaz tatili süresince kaldırılmış.

