



İngiltere ve Gal memleketlerinde

Üniversite ve Kolejler Talebe Birlikleri



Organının Uluslararası talebe birliği hakkında düşünceleri

1946 yazında yapılacak olan büyük uluslararası talebe kongresi talebe tarihine geçecek olan ümim bir hâdisedir. Bu konuda şimdi bunu hazırlamakla mezgulür(1).

Bu alelâde bir kongre olmuyacak zira harp yıllarında bir çok memlekete münakaşa edilen bu mesele nihayet bu kongreyle yeni Uluslararası Talebe Federasyonunun tesisi hakkında son kararları almış olacak.

Boyle bir Federasyonu arzu ettiğimiz su götürmez bir hakikattir. Bu şekilde uluslararası bir birleşmeden pratik faydalardan elde etmek istememiz gayet tabiidir.

Dünyanın her tarafından seyahat kolaylıklarını temin etmek; Çekoslovakya ve kâta ormanlar etrafında yürüyüşler tertip etmek; İsviçre'ye kayağa gitmek; Alplarda, Kafkasında ve dünyanın diğer güzel yerlerinde otellere sahip olmak, öyle ki bir yaz tatilini Çin veya Sovyetler Birliği'nden dolaşarak geçirmek; mümkin kılmak, uluslararası spor eğlenceleri tertip edip aynı zevki duyanları bir araya toplamak; Üniversiteler arası serbest haberleşmeyi temin etmek; kitap ve dergi alıp vermek ve böylelikle dünyanın her tarafındaki keşif ve fikirlerden haberدار olmak, muhtelif milliyeteki talebeleri bir araya toplayarak talebe meselelerini alâkadar eden münakaşaların yapılmamasını mümkün kılmak; zengin koniler yapmak; bütün bunlar harp

yıllarında herkesin arzu ettiği şeyleti.

Fakat bunlardan daha mühim olan bir tarafta; yeni federasyonun takip edeceğii esaslardır. Yukarıda bahsettiğimiz şeyle harpten önce de, o zaman mevcut olan C. I. E. (Confederation Internationale des Etudiants) vasıtasıyla az veya çok bir şekilde temin ediliyordu. Fakat C. I. E. iflas etti. Zira bu birlikin seyahatler temin etme ve öteberi alıp verme teşekkülü olmaktan ibret edemedi. memleketcen içinde ve uluslararası meselelerde kendi mevkii tayin etmeye hiç bir neticeye varmadı. Sadecce talebenin eğlencesini temin eden bir kuruldu. Sonra yalnız garbi Avrupaya inhisar ettiği için Çin ve Amerika gibi bir çok devletler buna katılmayıordu. Ve içtimai ve siyasi hareketlere iulak asmadığı için faşizmin yayılıp genişlemesini önlemedi, hiç bir rolü olmadı. Bunun için Sovyetler Birliği tarafından tutulmadı. Sovyetler vaktini Nazi Almanyası talebeleriyle ehemmiyetli münakaşalarla boşuna sarfeden bir bârlîde girmeye. Yeni Federasyon C. I. E. den bir çok şeyle alabilir. Fakat, tamamıyla yeni bir etas üzerinde kurulması lâzım geldiği muhakkaktır.

Bizce, Federasyonca kabul edilmesi lâzım gelen iki esas: demokrat olmak ve talebenin içtimai meselelerin mühim bir kısmı ile yakını-

dan alâkalanmasını temin etmektedir.

Fakat Federasyon umumi siyasetle alâkadar olması arzu edilen bir şey regilir. Talebenin, sinyetenin diğer ferdler gibi içtimai, siyasi ve iktisadi hareketlerden müteesir olduğuunu kavraması lâzımdır. Aysa zamanda talebe menfaatlerine aykırı olarak çıkış şeyle bertaraf etmeye çalışmak vazifelerinden biri olmalıdır. Mezela Ingilteredeki talebe birliği memleketteki hayat pahalılığının kaçınılmaz bir neticesi olan Üniversite takâtilerinin artmasının öününe geçmeye çalışmaktadır.

Aynı zamanda Federasyon talebe içtimai meselelerden müteessir olduğu gibi memleketicin ve kendi menfaat için kendi çetevesi dahilinde buna tesis etmesi lâzım geldiğini de anlatması icap eder.

Yani sinyetenin bir ferdi olmak şartıyla memleketicin içtimai, içtimai ve siyasi vazifelerinde rol almmalıdır. Harp yılları içinde işgal edilen memleketlerde talebe ve diğer halk arasında siki bir bağ teşekkül etmiştir. Umumi bir gaye için doğan bu bağ, aynı zamanda koparılmaz. Kısacası birlik, talebenin cemiyete vermesini ve ondan almasını garanti etmelidir.

«Cemiyet», «Demokrasi», «Sosyal yaretteler», «İnsanın Cemiyetteki rolü» bugünlerde o kadar fazla kullanılan tabirlerdir ki bunları okuyan bugünün hayatımızdaki pratik

meselelerde hiç bir ilgisi olmayan-

linde buna tesis etmesi lâzım geldiğini de aplamamış icap eder.

Yani sinyetenin bir ferdi olmak şartıyla memleketicin içtimai, içtimai ve siyasi vazifelerinde rol almmalıdır. Harp yılları içinde işgal edilen memleketlerde talebe ve diğer halk arasında siki bir bağ teşekkül etmiştir. Umumi bir gaye için doğan bu bağ, aynı zamanda koparılmaz. Kısacası birlik, talebenin cemiyete vermesini ve ondan almasını garanti etmelidir.

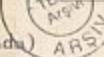
«Cemiyet», «Demokrasi», «Sosyal yaretteler», «İnsanın Cemiyetteki rolü» bugünlerde o kadar fazla kullanılan tabirlerdir ki bunları okuyan bugünün hayatımızdaki pratik

meselelerde hiç bir ilgisi olmayan ekili, boş fikirlerin birer tekrarı diye üzerinde durmayıabilir. En iyi care hakiki misaller vermektr. Geçen harpten sonra Almanyadaki talebeler dünya meselelerinde uğradıkları sukutu hayali kendi dillerini halktan ayrıarak «alışmak için çağınak» yolunun ahat olduğuna kani oldular. Hitler iktidara geldi. Fakat, bu onları alâkadar eden bir şey degildi. Hitler istedigi gibi depremeli, tekrar siyaset atılabilek kadar budala degildiler. Derken bir

(Devam Dördüncü sayfada)

Dertlerimiz

(Baş taraflı birinci sayfada)



bu mesleklerde ilerlemenin de ancak müspet bir kafa ve müspet ilimler üzerinde azami çalışma ile mümkün olacağını gayet iyi bildikleri için fen koluna girmiş ve ordan mezun olmuşlardır. Simdi ise hukuk ve edebiyat (bazi zümreleri) fakülteleri bu arkadaşları ebediyen kapanmış bulunuyor. Anlatığımız arkadaşlar ya arzu etmedikleri bir meslekte talihlerini deneyecekler veya lise tâhsîsî iktifa zorusunda kâlacaklardır. Durum acı, çok acıdır ve bu sadece kararların acale tatbikinden doğmuştur. Yükseliklerdeki gencin istikbâlli için çıraklıkları program altüst edilmiş enerjileri heba olmuş ve memleketcin nice servet kaybetmiştir.

Soruyor ve bekliyoruz: Bu feci durumun mesulleri kimlerdir? Kararı veren kabine mi, yoksa bu kararların alınmasından mühim bir âmîl olan ve istegini Üniversiteler arası kuruluş empoze eden yeni Maarif Bakanı mı, yahut bu karar, derhal kabul ederek tatbik mevkîine koyan kurul mu bilmiyoruz.

Fakat bekliyor ve soruyor. Bu memleketcin çocukların kendilerinin hiç bir suitaksız olsadalar düştükleri bu elim vaziyetten ve uğradıkları maddi ve manevi kayiplardan ötürü kim hesap verecek? Tekrar, tekrar soruyoruz: Kim hesap verecek?

N. SARGIN

Fransada lâik ve anti-faşist gençlik cephesi

(Bir fransız dergisinden)

25 Ağustos'ta Pariste, Fransa Cumhuriyetçi Gençlik Birliğinin milli kongresi toplandı. Birlik bir müddetten beri mukavemet hareketlerinden doğmuş bir çok teşekkülerinin iltihâk ile büyümüştür. Bu teşekkülerin sunlardır: Vatansever Üniversiteler Birliği, Vatansever Köylü Gençler, Vatansever Genç Kızlar, Milli Cepnâ gençleri, Milli Kurtuluş Gençleri, silâv ile askeri organizasyona mensup bir kişi gençler.

U. J. R. F. (Fransa Cumhuriyetçi Gençlik Birliği)ının milli kâtipi Lerey, «Her gence hayatı yerini vermek» gayesine toplanan ve Fransanın her tarafından gelmiş 1500 murâhâsanın iştirak ettiği Kongrenin programını söyle izah ediyor:

— Cephennin her türlü meseleyle mücadele etmeyeceğiz. Sanat, girkâl ve her kâdemesinin parasız ve lâik olmasından istedigimiz öğretim meseleri, ev, mesken, genç evlere ödünlük para, iş şartları (gençler eşit işe eşit ücret istiyorlar) ve hatta ordu meselesi bunlar arasındadır. Gençler, Fransayı terketmemek; çabuk ve kolay muvaffakiyetlerini değil, bir sanat edinmek karârî muvaffakiyetlerini tercih etmek icap ettiğini izah ediyor.

— İstikbâle Yürüyüş adındaki büyük resmi geçidimiz, takiben 30000 genç için alacak, République'den Trocadéro'ya kadar yapılacak ve ilim, iş, spor sahâsindaki bütün faaliyetleri temsil edecektir.

Leroy, bütün cumhuriyetçi temâyüllü gençlerin birligini ve işbirliğini gerçeldeştirmek için U. J. R. F. nin sarfettiği gayretleri önemize seriyor. Bu eski Buchenwald sürgünü: — U. J. R. F. ile birlikte tiyâr, Lâik ve Cumhuriyetçi Gençlik, Irkçılık aleyhâri bârlîde mensup gençler, Gençlik klublerinin Lâik hareketi, Sosyalist Gençlik, Spor Federasyonu bir müşterek mücadele organizasyonu, Lâik ve Antifâşist Gençlik Cephesi kurulur. Surası muhakkak ki bu kurul çok büyük bir rol oynayacaktır. Bir kaç ay içinde kırk vilâyetimizde teşkilat etti ve şâphesiz bu cephe, ku-

rulmâst elzem olan birlik giden yolun en müessîrî temsil ediyor.

Lâik ve Antifâşist Gençlik Cephesi artâcâ bütün Fransada faaliyetle geçmiştir. Pek az bir zaman içinde köy ve şehir bucaklarında şubeleri kuruldu. Lâik mektebin tu görmez hejârlarını kabul ettirmen ve ruhanî unifîmin faaliyetine karşı koymannın bazan güç olduğu köylerde Lâik Cephesi selâmât verici bir iş yapmıştır.

Sinistre'de bir bucak okulu, bin sinin kullanımına uyacak bir halde olduğunu bahaneyle çalışamıyordu. Bu yeni kurula mensup gençler, kasabânnâ gocukları vatansever bir eğitim görsünler diye binayi tamir ettiler, boyadılar, stralar ve kitap sehpalarını yaptılar.

Seine - Inférieur'de bu hareket tarafından Cuhuriyetçi İspanya mensâfâatine tertip edilen sinema seansları büyük bir muvaffakiyetle karşılaştı. Pariste, Jaurès İstilâfında işçi partisinin gençleri lâik cephe'nin başlığı arkâsında geçti resmi yataqlar. Hareketin programı, kalplerinde Cumhuriyet sevgi ve bağlılık duyan bütün gençleri birleştirmek olacaktı. Gerçekten Lâik Cephesi, demokratik bir anayasa, serbest mekteplerde tâhiyatın kaldırılması, hakiki bir tasfiye vasitası ile faşizmin yok edilmesi ve İspanyol halkın yardım için çalışıyor. Fakat Lâik Cephesi, gençliğin haklı isteklerini de bir neticeye bağla makla meşguldür.

Leroy netice olarak diyor ki:

— Şura muhakkak ki her cesit temâyüllü çahip gençler 20 yaşında (âdere gitme çağ) rey hakkı verilmesini, fiatlarnın teşbitini, melekî teşekkülerin organizasyonunu ve resmini istemekte mutabıkârlar. Halbuki bütün bunlar, uğrunda her gün ve filen mücadele ettiğimiz programın küçüğü: bir kısmıdır. Lâik Cephesi, U. J. R. F. nin kongresinde teklif edilen programı ihtiâva etmek, fakat onu lâikliği müdafaa etmemi arzu eden bütün gençleri kabul edecek; şekilde genizletmek ve yâymaktadır.

Leroy netice olarak diyor ki:

— Şura muhakkak ki her cesit temâyüllü çahip gençler 20 yaşında (âdere gitme çağ) rey hakkı verilmesini, fiatlarnın teşbitini, melekî teşekkülerin organizasyonunu ve resmini istemekte mutabıkârlar. Halbuki bütün bunlar, uğrunda her gün ve filen mücadele ettiğimiz programın küçüğü: bir kısmıdır. Lâik Cephesi, U. J. R. F. nin kongresinde teklif edilen programı ihtiâva etmek, fakat onu lâikliği müdafaa etmemi arzu eden bütün gençleri kabul edecek; şekilde genizletmek ve yâymaktadır.

Leroy netice olarak diyor ki:

— Şura muhakkak ki her cesit temâyüllü çahip gençler 20 yaşında (âdere gitme çağ) rey hakkı verilmesini, fiatlarnın teşbitini, melekî teşekkülerin organizasyonunu ve resmini istemekte mutabıkârlar. Halbuki bütün bunlar, uğrunda her gün ve filen mücadele ettiğimiz programın küçüğü: bir kısmıdır. Lâik Cephesi, U. J. R. F. nin kongresinde teklif edilen programı ihtiâva etmek, fakat onu lâikliği müdafaa etmemi arzu eden bütün gençleri kabul edecek; şekilde genizletmek ve yâymaktadır.

Fransada talebe yurdu meselesi

Hükümet boş odaları olan ev sahiblerine talebelere oda vermek meclis buriyetini koydu.

Yurt derflâ sadece Türk Yüksek tekniklerinden biridir. Harpten evvel Paris'te 15000 üniversitesi varken bugün bu miktar 40000 civarlarındadır. Cihânsavâtından çok yirgin çıkan Fransâ büyük kalkınma hamlesi: ya parken bu talebe tehdîmü yurt meşâlesini ortaya atmıştır. Yutusluğu artıran sebeplerden biri en iyi otel ve pansionların askeri makamlar tarafından işgal edilmesi veya karaborsa fiyatını ödeyebilenler tarafından kırulanmasıdır.

Romanya'daki bütün gençlik tesisâtlarının Milli federasyonunu kurmak üzere, Ağustos ayında Braşov şehrinde gençler bir kongre açtılar. Bu kongreye Amerika Birleşik Devletleri, Sovyet Rusya, Yugoslavya, Bulgaristan, Avcıstan, gençlik delegeleri de katıldı, memleketcin gençliği naâma Romanya gençliğini selâmlamışlardır. Kongrede hazır bulunan Hindistan delegesi Bayan Betty Boomla milyonlarca Hintli genç namâna konuşarak memleketcin empêrializme karşı yaptığı mücadeleyi ateşli bir dile anlatmıştır.

Bundan dolayı geçen sene Fransâ Yüksek tâhâfetini bazan bir oda da altı, yedi kişi yatmak mecburiyetinde kalmışlardır. Yerlilik o kâdar idarî makamlarımızdan rica edebileceğimiz seylerden biri de yüksek tâhâfetlerin yurt içi bir an evvel gerçeklestirmiye söz vermişlerdir. Kongreye Demokrat - Antifâşist gençler iştirak etmişlerdir.

Geçen kişi çok şiddetli geçtiğinden

Fransâ talebesi soğuktan çok sıkuntu

çekmiştir. Talebenin bir kâsim ismâ makam için her sabah erken kalkıp sâcâmlarla giderdi ve eksersizi de

dersleri yatak içinde hazırladı. Hükümet bu vaziyet karşısında lâkayt - kalmyarak bir takım tedbirlere baş verdi. İlk iş, talebenin ucuz ve bol yemek bulabilmesi için on kâdar lokanta açılmıştır. Bundan sonra, büyük yeraltı signâgini yatakhâne haline sokup bir kâsim talebeyi sokaktan kurtardı.

Bu yeraltı yatakhaneleri mîkem - mel denecek kadar iyidir; yegâne mahzurları vantilâtörlerin patrûsi - dr. Eğitim başkanlığı bu te birlerle iş - tâfia etmeyerek boş odaları olan ev sahiblerine, talebelere oda vermek meclis buriyetini koydu. Ve başta olan talebeleri bu odalara yerleştirdi.

Gördüğü gibi Fransâ yükümeti yüksek tâhâfetini yurt destleri ile yalnız başına bırakılarak oza - yardım etmiştir. Yeni dâri başlar - ken idarî makamlarımızdan rica edebileceğimiz seylerden biri de yüksek tâhâfetlerin yurt içi bir an evvel istismardan kurtarmak için tedbi - alması ve ilk iş olarak da bu yurtları daha sıkı bir kontrola tabi tutmasıdır.

M. GABBAY

Madame Curie



Bitmez tükenmez enerji ve büyük bir feragatla çalışan bu harikülâde kızın talebelik hayatı binbir mahru-miyet içinde geçmiştir.

Dünya ilim ve insanlık tarihinde en büyük ve şerefli sahifelerden birini kazandıran Maria Curie 79 yaşında (7 Kasım 1867) Varşova'da doğmuştur.

İlk ve orta zahsilini Polonyada yapan ve 27 yaşında liseyi bitiren o zamanlarda adıyla Maria Skłodowska çalışmasının müdafisi olarak, Çar memurumun elinden altın madalya almıştı. Bundan sonra da okumak için içindeki sömnez ateşe rağmen, Paris'te tip tahsili yapan ablaster lazımlı olan parayı temin edebilmek maksadıyla hususi öğretmenlik ve müreibiyelik gibi işlerde çalışmış - tir. Fakat bu arada bir yandan da vakti bulduktan kendi kendine bir seyler öğrenemek için gayret sarfetti.

Ablasının kendi yardımına ihtiyacı kalmadığı andan itibaren kendisine lazımlı olan bir miktar parayı biriktirdi, ve anıtkar 1891 de Paris'e okumaya gidebildi.

Bitmez tükenmez enerji ve büyük bir feragatla çalışan bu harikülâde kızın talebelik hayatı binbir mahru-miyet içinde geçmiştir.

Bir çok geceler aç uyumak mecburiyetinde kalmasına rağmen bütün bu mahru-miyetler onu tekamül ve ilim yolundan ayıramamış ve bilahare en büyük servetlere, en büyük şöhretlere, kültük bir alâka dahil duymadan tevazu içinde daima insanlık için çalışmıştır.

Sorbono birincilikle bitiren Maria 26 Temmuz 1895 de Pierre Curie ile evlenmiş ve bundan sonra beraber aynı enstîn'e girmiştir ve

Bizim rahmetli T. Cemiyetlerinin (gerci vaziyet böyle askıda iken rahmet) demek eziç değilse de) nekadar güzel programları nekadar büyük iddiaları vardı. Onlar bütün öğrencileri temsil ederler; münazalar, dertleşme saatleri; tertip - lerler; dilekleri dillerler; kararlar ve rürlər; o-nizam ve təhdid dünyasında işlerini o derece dikkat ve hassasiyetle yürüttürdər ki, buluttan nem kapanır bir

Bir çok geceler aç uyumak mecburiyetinde kalmasına rağmen bütün bu mahru-miyetler onu tekamül ve ilim yolundan ayıramamış ve bilahare en büyük servetlere, en büyük şöhretlere, kültük bir alâka dahil duymadan tevazu içinde daima insanlık için çalışmıştır.

Sorbono birincilikle bitiren Maria 26 Temmuz 1895 de Pierre Curie ile evlenmiş ve bundan sonra beraber aynı enstîn'e girmiştir ve

Bizim rahmetli T. Cemiyetlerinin (gerci vaziyet böyle askıda iken rahmet) demek eziç değilse de) nekadar güzel programları nekadar büyük iddiaları vardı. Onlar bütün öğrencileri temsil ederler; münazalar, dertleşme saatleri; tertip - lerler; dilekleri dillerler; kararlar ve rürlər; o-nizam ve təhdid dünyasında işlerini o derece dikkat ve hassasiyetle yürüttürdər ki, buluttan nem kapanır bir

Hepimiz kulaç kesilmiş onu dinliyoruz:

Sündi o da rahmetlilere karışan konferans salonundayız: Saat, 5. e yaklaşıyor, Reis yavaşça kapıyı araladı ve kürsüye çıktı. Ona bakınca kendinizi bir mabedde, ona da etrafına toplanan fârmanı dağıtmak bir vaiz sanlısını; hali okadar ciddi ki. Hakikaten berasa da yeri, yersiz sünâatları, bir sürü oturulacak yerine mukabil azzîk sakını ile tamamen bir mabedde benzeyen. Evet, bu da bir mabed; hürriyetin, söz hürriyetinin mabedi. Herkes bu hürriyetin verdiği işgâhı gasyoymus; göğüslerinin biraz daha genişlediğini, ruhlarının biraz daha aydınlandığını hissediyor ve bu hürriyetin biran önce faydalanan için sansızlanıyor.

Saat, 5. Reis sesini yükseltiyor ve rûznameyi okumağa başlıyor. Birdenbir sâz hürriyetin mabedi yerini F. F. T. C. dertleşme saatine bırakıyor ve realiteye avdet ediyoruz. Once fakülte ve cemiyet haberlerini dinliyeceğiz: Geçen gün Eminönü Halkevi salonunda (...) fakültesi yapılan voleybol maçından hiçbir arkadaş söylememiş ve 2inci seatin son sırasında kaptanın birdenbir fanilesi yâtilarak maçı terketmesi gerkiydi ve bu olay takımı maneviyatını sarstığından mağlubiyet kanıtlaması imkânsız bir durum olmuştur. Cumartesi günü (...) yüksek okulu ile yapılan futbol maçında ise takım ayakkabılarcının figalarının, çok aşınmış ve binaenâ-leh karsı taraflarında 1:1 ega kadar incelemiş olmasının yenilmemizde en önem-

lünlü bir rol oynamıştır. Cumartesi günü (...) yüksek okulu ile yapılan futbol maçında ise takım ayakkabılarcının figalarının, çok aşınmış ve binaenâ-leh karsı taraflarında 1:1 ega kadar incelemiş olmasının yenilmemizde en önem-

lünlü bir rol oynamıştır.

Radium keşfi için uğraşmışlardır.

Pek ağır şartlar içinde hem alım hem mühendis, hem de işçi olarak yâkip ve harap laboratuvarlarında çalışılar ve tonlara peşbedeyi kendileri taşıyip kendileri eriterken nihayet 1902 de atom ağırlığını 225 tesbit ettiler. 1 desigram saf radium elde edebildiler ve bu harikülâde cevheri dünya ve insanlığa hizmet ettiler.

Maria Curie 25 Haziran 1903 de (Radyo aktiviteleri dair araştırmalar) adlı tezini vererek (tres honorable) kavidiyle tabii ilimler ve fizik doktoru unvanını almıştır.

1906 da eşsiz arkadaşı Pierre Curie'yi kaybeden Maria çalışmalarına yalnız başına devam etmişdir.

Dünyanın dört tarafından kendisine geref madalyaları, doktor unvanları, davetler yağan bu mütevazi ve şüpheli insanın bütün bunlar hiç ilgilendirmiyordu. 2908 de Profesör olarak tayin edildiği Sorbona ilk radyo aktivite dersini vermeye başladı ve 1910 da bu derslerini bir araya toplayarak muazzam (Traité de radio activité) adlı eserini nesrettir.

O tarihten itibaren dünyanın dört tarafından gelen talebelerinin online yeni ilim ufuklarını açarken son eseri (Radyo aktivite) yide insanlık miras olarak bırakıktan sonra 4 Temmuz 1934 de vazifesini yapan insanların huzuru içinde gözlerini nayata kapadı.

Bizim rahmetli T. Cemiyetlerinin (gerci vaziyet böyle askıda iken rahmet) demek eziç değilse de) nekadar güzel programları nekadar büyük iddiaları vardı. Onlar bütün öğrencileri temsil ederler; münazalar, dertleşme saatleri; tertip - lerler; dilekleri dillerler; kararlar ve rürlər; o-nizam ve təhdid dünyasında işlerini o derece dikkat ve hassasiyetle yürüttürdər ki, buluttan nem kapanır bir

Hepimiz kulaç kesilmiş onu dinliyoruz:

Sündi o da rahmetlilere karışan konferans salonundayız: Saat, 5. e yaklaşıyor, Reis yavaşça kapıyı araladı ve kürsüye çıktı. Ona bakınca kendinizi bir mabedde, ona da etrafına toplanan fârmanı dağıtmak bir vaiz sanlısını; hali okadar ciddi ki. Hakikaten berasa da yeri, yersiz sünâatları, bir sürü oturulacak yerine mukabil azzîk sakını ile tamamen bir mabedde benzeyen. Evet, bu da bir mabed; hürriyetin, söz hürriyetinin mabedi. Herkes bu hürriyetin verdiği işgâhı gasyoymus; göğüslerinin biraz daha genişlediğini, ruhlarının biraz daha aydınlandığını hissediyor ve bu hürriyetin biran önce faydalanan için sansızlanıyor.

Saat, 5. Reis sesini yükseltiyor ve rûznameyi okumağa başlıyor. Birdenbir sâz hürriyetin mabedi yerini F. F. T. C. dertleşme saatine bırakıyor ve realiteye avdet ediyoruz. Once fakülte ve cemiyet haberlerini dinliyeceğiz: Geçen gün Eminönü Halkevi salonunda (...) fakültesi yapılan voleybol maçından hiçbir arkadaş söylememiş ve 2inci seatin son sırasında kaptanın birdenbir fanilesi yâtilarak maçı terketmesi gerkiydi ve bu olay takımı maneviyatını sarstığından mağlubiyet kanıtlaması imkânsız bir durum olmuştur. Cumartesi günü (...) yüksek okulu ile yapılan futbol maçında ise takım ayakkabılarcının figalarının, çok aşınmış ve binaenâ-leh karsı taraflarında 1:1 ega kadar incelemiş olmasının yenilmemizde en önem-

lünlü bir rol oynamıştır.

Radium keşfi için uğraşmışlardır.

Pek ağır şartlar içinde hem alım hem mühendis, hem de işçi olarak yâkip ve harap laboratuvarlarında çalışılar ve tonlara peşbedeyi kendileri taşıyip kendileri eriterken nihayet 1902 de atom ağırlığını 225 tesbit ettiler. 1 desigram saf radium elde edebildiler ve bu harikülâde cevheri dünya ve insanlığa hizmet ettiler.

Maria Curie 25 Haziran 1903 de (Radyo aktiviteleri dair araştırmalar) adlı tezini vererek (tres honorable) kavidiyle tabii ilimler ve fizik doktoru unvanını almıştır.

1906 da eşsiz arkadaşı Pierre Curie'yi kaybeden Maria çalışmalarına yalnız başına devam etmişdir.

Dünyanın dört tarafından kendisine geref madalyaları, doktor unvanları, davetler yağan bu mütevazi ve şüpheli insanın bütün bunlar hiç ilgilendirmiyordu. 2908 de Profesör olarak tayin edildiği Sorbona ilk radyo aktivite dersini vermeye başladı ve 1910 da bu derslerini bir araya toplayarak muazzam (Traité de radio activité) adlı eserini nesrettir.

O tarihten itibaren dünyanın dört tarafından gelen talebelerinin online yeni ilim ufuklarını açarken son eseri (Radyo aktivite) yide insanlık miras olarak bırakıktan sonra 4 Temmuz 1934 de vazifesini yapan insanların huzuru içinde gözlerini nayata kapadı.

Bizim rahmetli T. Cemiyetlerinin (gerci vaziyet böyle askıda iken rahmet) demek eziç değilse de) nekadar güzel programları nekadar büyük iddiaları vardı. Onlar bütün öğrencileri temsil ederler; münazalar, dertleşme saatleri; tertip - lerler; dilekleri dillerler; kararlar ve rürlər; o-nizam ve təhdid dünyasında işlerini o derece dikkat ve hassasiyetle yürüttürdər ki, buluttan nem kapanır bir

Hepimiz kulaç kesilmiş onu dinliyoruz:

Sündi o da rahmetlilere karışan konferans salonundayız: Saat, 5. e yaklaşıyor, Reis yavaşça kapıyı araladı ve kürsüye çıktı. Ona bakınca kendinizi bir mabedde, ona da etrafına toplanan fârmanı dağıtmak bir vaiz sanlısını; hali okadar ciddi ki. Hakikaten berasa da yeri, yersiz sünâatları, bir sürü oturulacak yerine mukabil azzîk sakını ile tamamen bir mabedde benzeyen. Evet, bu da bir mabed; hürriyetin, söz hürriyetinin mabedi. Herkes bu hürriyetin verdiği işgâhı gasyoymus; göğüslerinin biraz daha genişlediğini, ruhlarının biraz daha aydınlandığını hissediyor ve bu hürriyetin biran önce faydalanan için sansızlanıyor.

Saat, 5. Reis sesini yükseltiyor ve rûznameyi okumağa başlıyor. Birdenbir sâz hürriyetin mabedi yerini F. F. T. C. dertleşme saatine bırakıyor ve realiteye avdet ediyoruz. Once fakülte ve cemiyet haberlerini dinliyeceğiz: Geçen gün Eminönü Halkevi salonunda (...) fakültesi yapılan voleybol maçından hiçbir arkadaş söylememiş ve 2inci seatin son sırasında kaptanın birdenbir fanilesi yâtilarak maçı terketmesi gerkiydi ve bu olay takımı maneviyatını sarstığından mağlubiyet kanıtlaması imkânsız bir durum olmuştur. Cumartesi günü (...) yüksek okulu ile yapılan futbol maçında ise takım ayakkabılarcının figalarının, çok aşınmış ve binaenâ-leh karsı taraflarında 1:1 ega kadar incelemiş olmasının yenilmemizde en önem-

lünlü bir rol oynamıştır.

Radium keşfi için uğraşmışlardır.

Pek ağır şartlar içinde hem alım hem mühendis, hem de işçi olarak yâkip ve harap laboratuvarlarında çalışılar ve tonlara peşbedeyi kendileri taşıyip kendileri eriterken nihayet 1902 de atom ağırlığını 225 tesbit ettiler. 1 desigram saf radium elde edebildiler ve bu harikülâde cevheri dünya ve insanlığa hizmet ettiler.

Maria Curie 25 Haziran 1903 de (Radyo aktiviteleri dair araştırmalar) adlı tezini vererek (tres honorable) kavidiyle tabii ilimler ve fizik doktoru unvanını almıştır.

1906 da eşsiz arkadaşı Pierre Curie'yi kaybeden Maria çalışmalarına yalnız başına devam etmişdir.

Dünyanın dört tarafından kendisine geref madalyaları, doktor unvanları, davetler yağan bu mütevazi ve şüpheli insanın bütün bunlar hiç ilgilendirmiyordu. 2908 de Profesör olarak tayin edildiği Sorbona ilk radyo aktivite dersini vermeye başladı ve 1910 da bu derslerini bir araya toplayarak muazzam (Traité de radio activité) adlı eserini nesrettir.

O tarihten itibaren dünyanın dört tarafından gelen talebelerinin online yeni ilim ufuklarını açarken son eseri (Radyo aktivite) yide insanlık miras olarak bırakıktan sonra 4 Temmuz 1934 de vazifesini yapan insanların huzuru içinde gözlerini nayata kapadı.

Bizim rahmetli T. Cemiyetlerinin (gerci vaziyet böyle askıda iken rahmet) demek eziç değilse de) nekadar güzel programları nekadar büyük iddiaları vardı. Onlar bütün öğrencileri temsil ederler; münazalar, dertleşme saatleri; tertip - lerler; dilekleri dillerler; kararlar ve rürlər; o-nizam ve təhdid dünyasında işlerini o derece dikkat ve hassasiyetle yürüttürdər ki, buluttan nem kapanır bir

Hepimiz kulaç kesilmiş onu dinliyoruz:

Sündi o da rahmetlilere karışan konferans salonundayız: Saat, 5. e yaklaşıyor, Reis yavaşça kapıyı araladı ve kürsüye çıktı. Ona bakınca kendinizi bir mabedde, ona da etrafına toplanan fârmanı dağıtmak bir vaiz sanlısını; hali okadar ciddi ki. Hakikaten berasa da yeri, yersiz sünâatları, bir sürü oturulacak yerine mukabil azzîk sakını ile tamamen bir mabedde benzeyen. Evet, bu da bir mabed; hürriyetin, söz hürriyetinin mabedi. Herkes bu hürriyetin verdiği işgâhı gasyoymus; göğüslerinin biraz daha genişlediğini, ruhlarının biraz daha aydınlandığını hissediyor ve bu hürriyetin biran önce faydalanan için sansızlanıyor.

Saat, 5. Reis sesini yükseltiyor ve rûznameyi okumağa başlıyor. Birdenbir sâz hürriyetin mabedi yerini F. F. T. C. dertleşme saatine bırakıyor ve realiteye avdet ediyoruz. Once fakülte ve cemiyet haberlerini dinliyeceğiz: Geçen gün Eminönü Halkevi salonunda (...) fakültesi yapılan voleybol maçından hiçbir arkadaş söylememiş ve 2inci seatin son sırasında kaptanın birdenbir fanilesi yâtilarak maçı terketmesi gerkiydi ve bu olay takımı maneviyatını sarstığından mağlubiyet kanıtlaması imkânsız bir durum olmuştur. Cumartesi günü (...) yüksek okulu ile yapılan futbol maçında ise takım ayakkabılarcının figalarının, çok aşınmış ve binaenâ-leh karsı taraflarında 1:1 ega kadar incelemiş olmasının yenilmemizde en önem-

lünlü bir rol oynamıştır.

Radium keşfi için uğraşmışlardır.

Pek ağır şartlar içinde hem alım hem mühendis, hem de işçi olarak yâkip ve harap laboratuvarlarında çalışılar ve tonlara peşbedeyi kendileri taşıyip kendileri eriterken nihayet 1902 de atom ağırlığını 225 tesbit ettiler. 1 desigram saf radium elde edebildiler ve bu harikülâde cevheri dünya ve insanlığa hizmet ettiler.

Maria Curie 25 Haziran 1903 de (Radyo aktiviteleri dair araştırmalar) adlı tezini vererek (tres honorable) kavidiyle tabii ilimler ve fizik doktoru unvanını almıştır.

1906 da eşsiz arkadaşı Pierre Curie'yi kaybeden Maria çalışmalarına yalnız başına devam etmişdir.

Dünyanın dört tarafından kendisine geref madalyaları, doktor unvanları, davetler yağan bu mütevazi ve şüpheli insanın bütün bunlar hiç ilgilendirmiyordu. 2908 de Profesör olarak tayin edildiği Sorbona ilk radyo aktivite dersini vermeye başladı ve 1910 da bu derslerini bir araya toplayarak muazzam (Traité de radio activité) adlı eserini nesrettir.

O tarihten itibaren dünyanın dört tarafından gelen talebelerinin online yeni ilim ufuklarını açarken son eseri (Radyo aktivite) yide insanlık miras olarak bırakıktan sonra 4 Temmuz 1934 de vazifesini yapan insanların huzuru içinde gözlerini nayata kapadı.

Bizim rahmetli T. Cemiyetlerinin (gerci vaziyet böyle askıda iken rahmet) demek eziç değilse de) nekadar güzel programları nekadar büyük iddiaları vardı. Onlar bütün öğrencileri temsil ederler; münazalar, dertleşme saatleri; tertip - lerler; dilekleri dillerler; kararlar ve rürlər; o-nizam ve təhdid dünyasında işlerini o derece dikkat ve hassasiyetle yürüttürdər ki, buluttan nem kapanır bir

Hepimiz kulaç kesmiş onu dinliyoruz:

Sündi o da rahmetlilere karışan konferans salonundayız: Saat, 5. e yaklaşıyor, Reis yavaşça kapıyı araladı ve kürsüye çıktı. Ona bakınca kendinizi bir mabedde, ona da etrafına toplanan fârmanı dağıtmak bir vaiz sanlısını; hali okadar ciddi ki. Hakikaten berasa da yeri, yersiz sünâatları, bir sürü oturulacak yerine mukabil azzîk sakını ile tamamen bir mabedde benzeyen. Evet, bu da bir mabed; hürriyetin, söz hürriyetinin mabedi. Herkes bu hürriyetin verdiği işgâhı gasyoymus; göğüslerinin biraz daha genişlediğini, ruhlarının biraz daha aydınlandığını hissediyor ve bu hürriyetin biran önce faydalanan için sansızlanıyor.

Saat, 5. Reis sesini yükseltiyor ve rûznameyi okumağa başlıyor. Birdenbir sâz hürriyetin mabedi yerini F. F. T. C. dertleşme saatine bırakıyor ve realiteye avdet ediyoruz. Once fakülte ve cemiyet haberlerini dinliyeceğiz: Geçen gün Eminönü Halkevi salonunda (...) fakültesi yapılan voleybol maçından hiçbir arkadaş söylememiş ve 2inci seatin son sırasında kaptanın birdenbir fanilesi yâtilarak maçı terketmesi gerkiydi ve bu

**A. B. D.
(U.S.A.)****Öğretim konferansı**

Ders kitaplarından müfrit milliyetçi fikirleri kaldırmak, ve suluğu eğitimi daha ileri hamlelerle gerçekleştirmek için gerekten müsbt çareleri kara laştırmak üzere, muhtelif 30 eyaletten profesörler New Yorkta toplanacak bir konferans tertip etmişlerdir. Bu konferans azalarına mütevazı bir mesajda Başkan Truman demisti ki: «Prejüdüler, korlu ve şüpheler insanları birbirinden ayırdığı müddetçe hiçbir milletin kendini emniyette hissedemeyeceğini, bize zorla elde edilmiş bir terübebergermiştir.»

Salvador murahast M. Francisco Espinoza uluslararası bir tarih kitabı kabulünü teklif etmiştir. M. Vlastav Prisoda (Çekoslovakya) diğer bir çok murahastalar gibi bunun derhal mümkün olacağını zannetmendiği için, bu meseleinin sonbaharda Pariste toplanacak olan «İlmi ve Kültürel Organizasyon» da tekliğini gerektiği fırfla etmiştir.

(Enseignement) dan

Muhtar Üniversitemizde talebe birlikleri

(Baştaraftı birinicide)

lara tamamen Üniversite de dışında tutulduğumuz halde esasen kanunen yürürlükten çıkış olmasızı iktiza eden eski bağımlı ve imtiyazi Üniversite talebe birliği Üniversite çatısı altındaki yerini synen muhafaza etti. Bir kaç gün evvel nizamnamesinde değişiklik yaparak, (yani kapı değiştirek) bu defa tesis kadrosunun eski tek üyesi vesayeti yetmiyor musa gibi üye adedi artırılmış, hatta da ha yüksek makam sahiblerine de bu meyanda yer vermiştir.

Dernekçiliğin yeni bir tecelli oylan eski talebe birliğinin muhtelif faktörlere göre tertiblediği son dernek kağıtının tipinde bir örneğini

(Baştaraftı birinicide)

lara tamamen Üniversite de dışında tutulduğumuz halde esasen kanunen yürürlükten çıkış olmasızı iktiza eden eski bağımlı ve imtiyazi Üniversite talebe birliği Üniversite çatısı altındaki yerini synen muhafaza etti. Bir kaç gün evvel nizamnamesinde değişiklik yaparak, (yani kapı değiştirek) bu defa tesis kadrosunun eski tek üyesi vesayeti yetmiyor musa gibi üye adedi artırılmış, hatta da ha yüksek makam sahiblerine de bu meyanda yer vermiştir.

Dernekçiliğin yeni bir tecelli oylan eski talebe birliğinin muhtelif faktörlere göre tertiblediği son dernek kağıtının tipinde bir örneğini (Tip Fakültesi Talebe Derneği nde görüyorum. Bu tepeden itibaren kadar bağımlı teşekkül ettiğini hayretteli müşahede etmiş bulunuyoruz. Muhtar Üniversitenin tesis ve idare kadrosunun talebe birlikleriyle hiç bir sürele meşgul olmaması senato zararında prensip olarak ele alındığı halde bu yeni derneğin tescil profesörler tarafından kurulmuş olmasa acaba ne ile izah edilebilir. Sonra da Derneğin tüzüğünde meskez olarak Üniversite merkez binasındaki malum ve mükemmel oda ilan edilmektedir.

Böylece isim değiştirilen eski birlik tesis kadrosunun bütünlük ve sayetine kırmızık eski imtiyazlı mevkiiinde dilediği gibi saltanat sürmeye devam edeceğe benzemektedir.

Senelerden beri talebe paso ve hüviyetleriyle rozetlerinden büyük kazançlar temin eden bu elçi usul imtiyazlı birliğin şimdi de yine Üniversite içinde Üniversiteden temin ettiği bir mahalde lokanta açmağa karar verdiği söylüyor. Talebe birliklerinin Üniversite dışında tutulacağı kararının bu yeni tatlîk şecline bizim anlayış ve kavrayımız kâfi gelmedi. Bu iki tarafı has ve üvey evlât muamelesinin açık manas nedir?

Eğer bize bu şekilde muamele e-

**İlim ve Siyaset**

Tarihi Heidelberg üniversitesi Ocak ayında 8 inde demokrat yem bir rektöru, Dr. Karl H. Rauer'in idaresinde yeniden açılmıştır. Rektör aynı zamanda Tip Dekanıdır. Hitler'den sonra ilk defa olimak üzere musevi tâfebeleler mektebe kabul edilmiştir. Dr. Rauer açılış resmi töreninde söyle demiştir. (Siyasetin ilme müdahale etmesi imtinâmlı demektir. Bütün kalbimiz çalışacaktır. Bu mücadele tamamıyla yeni bir istikamete yönlenecektir. Toleransın olmadığı yerde demokrasi olmaz, demokrasının olmadığı yerde almanyanın istikbâli olmaz.)

Sanato kararı karşısında öğrencilerin durumu

(Baştaraftı birinicide)

dir. Bu maddede, şimdiden kadar birey gencin hâflârlarından fâkuhal mazbatasını dan gayri meşru yollarla istifadeye yeltenen bir kaç dejenereen yüzünden konulduğu ve bundan böyle fâkuhal kaâd kabul edilmesi gereği senato kararında beyan olunuyor. Buna (ahlâkî bakımından da mahzûr aşıklar olan bu durumu önlemeden) bazı varulduğu ilâve ediliyor. Üniversite ücretini ödeyebilecek durumda olsa da bundan kaçınan bir kaç dejenereen ahlâkî konurak için acaba bundan başka bir tedbir yokmu? Bînâcâr gencin istikbâli bir bir kaç dejenereen ahlâkî düzelmeye feda mi edilecektir? Senatonun değerli üyeleri bu maddeyi ileri sürüren veya kabul ederken acaba memleketimiz içinde bulunduğu su derumda qesâclarının yükselti tâsili para ile sağlayabilecek kaç ailenin bulunduğuunu düşünmüsler midir? Buna karşı ileri sürülen bir defaya mahsus yardım ve senelik burs gibi devrede tek tüy kabilinden ve hiç bir pratik değeri olmayan tedbir acaba kaç kişiye yarıcaktır. Dünyanın diğer yerlerinde Üniversite tahsilinin para olduğu, ileri sürürek bizim kendi ekonomik ve sosyal bânyemiz hiç dikkate alınmadan bu üzüntü rast gele bizim memleketimizde de tatâbi' bândan boyut ancaq inayetin bir zümrenin yüksek tâhsil nimetlerinden faydalanailecegi ve asıl inkişâfa tegne olan, gelecekte kendirlerinden çok şeyler beklenen halk tabakalarına mensub gençlerin ise bu haktan mahrum edilmesi gibi bir durumun ortaya çıktıgı aşikardır.

Not: Diğer maddelelerde ait düşüncelerini gelecek sayıda açıklık yapacağız.

Vahdetin BARUT

**SANAT ALEMİ
Milletler Arası Sinema Festivali****Bütün festival birinciliğini "Ray Harbi", filmiyle Fransa kazanmağa muvaffak oldu**

On sekiz milletin sinema şâherlerinin gösterileceği belediye gazinosunun büyük salonu dönenirken Cannes ahaflisini yakalayan hummanın alâmetlerini farkediyorum. Caddeler her tarafında mağaza vitrinlerinde gözlerimiz, Sympathie Pastorale'ın, Notorious'un, Matricule 217'nin yahut ta Brief Encounter'in afişlerine takılıyordu. Lokantalar resim yarışına girmişler. Bunlardan biri ön tarafını Walt Disney'den ve Charlot'tan alınma renkli motiflerle doldurmuş. Bütün şehir gazeteleri hergün, Parisli büyük münükkillerin imzalarının göründüğü sinema sayfaları: neşrediyorlar. Mütekaitle ve iat sahibi kimseyle yemeğe üzerine Ecran Top sahalarında, oyuncuların İngrid Bergman'ın yahut Cantinflas'ın kıymetlerini adamakilli tenkit ediliyor. Antibes caddesindeki Hachette deposunda akşam gazetelerini kâşşanlar, de Gaulle'ye ve anayasaya ait iri yazıları görmeden geçiyorlar. Onların nazarında son trenle gelen studio mensuplarından başka bir sey yok. Sunu da söylemek lâzım ki, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lüks ve zarafetle mukâbile etmek için sarfettiği gayrete rağmen tamamen edilmiş degillerdir. Onlara Rita Hayworth, Frank Sinatra ve Edwige Feuillere vadâ edilmiş; halbuki Tino Rossi'den başkasını göremediler. İnkisâr: hayale ugradıkları muhakkak! O muhteşem 19 eylül suvaresinde grand Hôtel'in kapısı önünde yiğilmiş bir halde duran halk Jean-Pierre Aumont, Maria Montez, Eric Von Stroheim ve "Louise" ile "Marseillaise", i gayet sade bir şekilde ve görür sesle te rennüm eden Grace Moore'un içeriye girdiğini görmekte teselli oldular. Gazetecilerin coğunu şehrin metrotellerinden bütün kuyruklu elbiseleri kiralamağa mecbur eden bu suveren itiraf etmeli ki, şahane bir şeydi.

İşte bu yılın 19. festivali, Cannes'ilar, belediye birinin, festivalin atmosferine şehrin prestijine lâyik bir lü