



Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun görern bir doktrini izleyen insanlar.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAS

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : I Sayı : 26 27 Nisan 1966 Fiyat : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:

ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen : **ERDOĞAN GÖNÜLLER**

Sekreter :

ÖNER CIRAVOĞLU

Yönetim Yeri :

Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi :

P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet, Basımevi

SUNAY, A.P.'NİN BİR OYUNUNU BOZDU!

Nurcuların şikayetü üzerine emekliye sevkedilmek istenen devrimci Trabzon Müftüsünün kararnamesini «Anayasa Bekçisi» imzalamadı

İKTİDARA geldiğinden bu yana, Diyanet İşleri Örgütünü tam bir «gericilik yuvası» haline getiren A.P. Hükümeti, kaza göz arasında değiştirdiği aydın Müftülerden sonra Trabzon Müftüsü Abbas Hacıefendioğlu'nu da emekliye sevk etmek istemiş, fakat A.P.'nin bu oyunu, Anayasa Bekçisi Cevdet Sunay tarafından önlendiştir.

Göreve başladığı 27 Mayıs İhtilâlinde bu ya-

na Trabzon'da Nurculara karşı savaş açan ve bu olumlu yönyle aydın çevrelerin sevgi ve güvenini kazanan Abbas Hacıefendioğlu, Nurculuk faaliyetlerine karışıkları için haklarında İl Disiplin Kurulunca kovulur ma açılan bazı imamların da düşmanlığını üzere çektirmiştir.

Bu sözde imamların en azılılarından olan ve zararlı faaliyetleri tespit edilerek İmam — Hacı Okulundaki öğreticilik (!) görevine son verilen Çarşı Camii İmamı ve Trabzon Hayrat Hadesi Başkanı Salih Bayraktar, Başbakanın gerililiğe tâvize veren tutumundan da yararlanarak, aydın Müftüyü görevinden uzaklaştırmak için çeşitli tertiplere girişmiş, sonunda hızını alamayıp, Demirel'e, örneğini sağ köşede okuyacağınız «Tazarrunâme» yi göndermiştir. Ne acıdır ki, eski yazı ile yazılan bu mektubu, Cumhuriyet Türkiyesi'nin Başbakanı olduğunu unutan Demirel derhal işleme koymuş ve Trabzon Müftüsünün emekliye sevk edilmesi

için hazırlanan kararnameyi imzalı olarak C. Başkaının onayına sunmuştur. Ama, Anayasayı koruyacağınad içerek Çankaya daki şerefli bekçilik görevini yüklenen Cevdet Sunay, A.P.'nin bu çirkin oyununa älet olmaya rak kararnameyi imzala-

mamıştır.

Devrimci güçleri yıl dîz mak için aklı almadan oyunlara başvuran A. P. sapıkalarının, bu ibret verici olaydan gerekli dersi çıkarmalarını ve Anayasa dışı tasarrufları nın bir yerlerde mutlaka tikanacağını bilmelerini isteriz!

ARDASINI...

Duyun beyler lyl' duyun
Yaptığınız eski oyun
Ağa baskısına boyun
Eğenin de anasını...

Söyle gerine gerine
Söverek alinterine
Milleti ahmak yerine
Koyanın da anasını...

Halkı; yetimi, duluya
Damı, keçisi, çuluyla
Sahte dincilik yoluyla
Soyanın da anasını...

Mümleköt kırk gözlü
yara
Gündüzü geceden kara
Türk'ü koyup, gâvurlara
Uyanın da anasını...

Kimin ki yalanı pistir
O, mutlaka bir iblistir
Halk âşıktı komünistir
Diyenin de anasını...

Âşık İHSANI

BİR UTANÇ BELGESİ

"Esselâmü aleyküm ve rahmetul-lahu ve berakâtuhu,
Mütedeyyin ve çok muhterem
Başvekilimiz Süleyman Demirel'e,
Uzun zamandan beri maddî ve
manevî izdiraplar içinde pençeleşti
ğimiz kâfi gelmiyormuş gibi, şimdi
de bu aziz ve mübarek ayda Trabzon
Hayrat Hademeleri, "tahsisat
yoktur ve gelmedi," gerekçesiyle ma-
aş ve ücretlerimizi alamadık. Ve
mağdur bir halimiz olduğunu beyan
eder, gerekenlere emru ferman buy-
rulmasını temenni eder, Allâhtan
her işinizde yardımcı olmasını, ev
katı hamsede tazarru ve niyaz eder,
ellerinizden öperim.

Hâfız Salih BAYRAKTAR
Çarşı Camii İmam ve Hacibi
Hayrat Hademesi Başkanı
Trabzon,,

NOT : Bu utanç belgesi, ESKİ YAZI
ILE Cumhuriyet Türkiyesi'nin
Bâşbakanına yazılmıştır.

17 NİSAN KUTLU OLSUN!

Ahmet KÖKLÜGİLLER

Bugün 17 Nisan... Anadolu köylerini ılık ılık saran bir hahar günü... Devrimlerin köylere doğru filizlendiği bir başlangıçın günü... Bu gün köycülük bayramı, köyü sevenlerin bayramı!

BİR ŞİİR

— I —

Bugece bir şiir yazdım
Özgürlik tutkusu ile
Gerçek demokrasi için

Bugece bir şiir yazdım
Barış Özlemi içinde
Kıyasına savaşarak

Bugece bir şiir yazdım
Dostlara yürekten
selamlar.
Düşmanlar çatlasın..

— II —

Bugece bir şiir yazdım
Demir parmaklıklarını
kırıp attım
Pencerelerden

Bugece bir şiir yazdım
İstiklal Caddesi İstiklal
Caddesi'yi
Tam anlamıyla

Bugece bir şiir yazdım
İstanbul kucaklıdı
Vietnam'ı
Kırk yıllık bir dost gibi.

— III —

Bugece bir şiir yazdım
Bir kurşun saplansa
yüreğime
Ölmem

Bugece bir şiir yazdım
Az'dım
Çoğaldım, çoğaldım

Bugece bir şiir yazdım
Ve «mezar» lar kazdım
Sömürgeçiler'e.

Sabri SORAN

kaynaklarına bağlamalı,

10 — Havası, güneşin
bol; sağlığa yarayışlı bir
meskende oturmmalı,

11 — Evini çira ışığında
değil de, petrol
lambasından kurtarıp elektrikle süslemeli,

12 — Radyosu başına
oturup dünyanın dört
bucagından ses almalı,

13 — Köy sineması
na muntazam devam etmelii,

14 — Kitaplığının
devamlı müsterisi olmalı,

15 — Kasabaya gitmek
üzere eşeğine değil,
otomobiline binmeli,

16 — Ürünlerini de-
ğerlendirebilmeli,

17 — Piyasayı öğrenmek
için kasabadan döneceklerin yolunu gözet
lemeden, telefonunun kolunu
çevirivermeli... idi.»

Tanık mı istiyorsunuz? Aşağıdaki satırları dikkatle okuyunuz. Bu satırlarda, Atatürk'ün uygar köylüsünün Köy Enstitülerinde biçimlendirilmek istenen modern portresini göreceksiniz. Uygar köylü:

« 1 — Okumalı, anlamalı, uygulamalı ve yazmalı,

2 — İyi çalıştığı kadar iyi dinlenmeli,

3 — Hayvanlarından iyi döl ve bol ürün almalı,

4 — Toprağa verdiği emeği karşılık daha fazla mahsul almalı,

5 — Harmanını döven ile değil, motor ile dövmeli,

6 — İyi yemeli, iyi giymeli,

7 — Hastasına muska değil, ilaç vermelii,

8 — Tarlası için yağmur duasına çıkmadan önce sulama tesisleri yapmalı, düğünmeli;

9 — Geçimini yalnızca toprağa değil, kümese, kovana, tezgâha ve daha başka çeşit kazanç

ıllığından elbette birsey anlayamazlar.

Ve elbette saldırırular bütün karanlık güçleriyle Köy Enstitülerine; «Köylü, adalet şarabını içerek zevkini duymazsa, temeli sağlam bir hukuk örgütü kurulamaz» diyen bozkır bahçivansı İsmail Hakkı Tonguç'a.

Dün Köy Enstitülerini yıkanlar, bagäu orallardan mezun olup yiğitçe halkın hizmet edenlere saldırıyorlar. Tonguç'un okul alınlıklarından ismini kaldırılmaya çalışıyorlar. Ve yeniden işığa karşı karanlığı savunuyorlar birtakım gece kuşları...

Şunu söyleyelim ki, Tonguç adı, bir kuru anı değil, bir kuru levha değil; bir köycülük ülkü südür. Bir ışktır Atatürkten Anadolu köylerine giden. Halkının dilinde bir türk olmuştur artık Tonguç. İstense de, istenmese de söylenecektir bu türk! Çünkü, dün yanın en büyük zulmuna, yanı emperyalizme karşı koyan cesur halkımız, yiğit köylümüz, hizmete lâyiktir, yükseltilmeye lâyiktir.

İssiz, kimsesiz, çorak, unutulmuş Anadolu köylerini bir 17 Nisan cumbübü içinde görmek istiyenler! Türk köylüsünü gerçekten efendi bileuler, köylünün sorunlarını yirmi dört saat yürekleriyle yaşayanlar, bayramınız kutlu olsun!

Bize gelen yayınlar

BAŞI DUMANLI DÜNYA — Yaşa Köksal. (Şiirler). 30 Sayfa, 50 Kr.

DÖNEMEC — İsa Kayacan. (Şiirler). 54 S. 2 T.L.

GELİŞEN TÜRKÇEMİZ — Yılmaz Elmas. 87 Sayfa, 3 T.L. (Merkez İlköğretim Müdürlüğü eliye — Samsun).

BARIŞ YAYINLARI

(P. K. 166 — İstanbul)

MESCİT ÇIKMAZI — Metin İlikin, 41 Sayfa, 4 T.L.
İSSİZ — Orhan Kemal. (Hikâyeler), 92 S. (4 T.L.)