

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI SAVAS



Empiryalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini izleyen insanlarız.

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : I Sayı : 32 8 Haziran 1966 Fiyat : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:

ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen :
ERDOĞAN GÖNÜLLER

Sekreter :
ÖNER CIRAVOĞLU

Yönetim Yeri:
Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi :
P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet," Basımevi

"Cemiyetin muhtelif sınıflarını umumun emniyeti için tehlikeli bir tarzda kin ve adavete tahrik,, iddiasıyla

"Savaş," aleyhine dâva açıldı

**"SAVAS,"ın 13 Nisan 1966 günü sa
yısında çıkan "Toplum, Sanat ve Nâ
zım Hikmet," başlıklı yazdan dolayı,
Gazetemiz aleyhine dâva açılmıştır.**

Bilindiği üzere, söz konusu yazıda toplum ve sanat ilişkileri üzerinde durulmakta ve bu arada Nâzım Hikmet'in hâlen piyasada satılan ve kitapçı vitrinlerini 'susle' yem kitaplarında yer alan şiirlerinden kimi örnekler verilmektedir.

Savcılık, Mustafa Duman tarafından yazılan bu yazıyı, «Cemiyetin muhtelif sınıflarını umumun emniyeti için kin ve adavete tahrik edici...» nitelikte bulmuş ve Türk Ceza Kanunu'nun 312. Maddesine muhalefet iddiasıyla, yazı sahibi ve

Sorumlu Yönetmenimiz aleyhine dâva açmıştır.

Görüşülmeye Trabzon Toplu Basın Mahke mesinde başlayan dâvanın ilk duruşmasında arkadaşlarımıza savunan Av. Vehbi Dranaz «Emek, sosyalist düşüncenin tek hareket noktasıdır. Çalışanlar ve çalışmadan yaşayanlar dikkate alınmalıdır, hiçbir sosyalist düşünce açıklanamaz. Kaldığı, söz konusu şiir, belyn milel kapitalizme ve emperyalizme karşıdır, Türk Ceza Kanunu'nun kapsamına sokulamaz.» demiştir.

Daha sonra Bilirkişi Sulhi Dönmez'e şiddetle hücum eden Av. Vehbi Dranaz, «Bilirkişi Raporu»nu «gayri ciddî» olarak nitelemiş ve tek kişi tarafından verildiği halde raporda «ittifakla» deyiminin kullanılmış olmasına yermiştir.

Duruşma, 25 Haziran 1966 cumartesi gününe bırakılmıştır.

NOT : Bu dâva dolayısıyla «SAVAS»ın savunmasını alan Trabzon Barosu Avukatları şunlardır :

Vehbi Dranaz, Hasan Güven, Subutay Kara

hasanoğlu, Adil Tuğrul, A. Kemal Yılmaz, Said Coşar, Vahap Altay, Halit Saka.

**Ali Faik
Cihan
Mahkûm
Oldu**

UZUN süreden beri Trabzon Ağır Ceza Mahkemesinde yargılanmakta olan «Sosyalist Türkiye» adlı kitabın yazarı, Akçaabat Yargıcı Ali Faik Cihan, son duruşmasında 7 yıl 6 ay ağır hapis ve 5 yıl Yozgat'ta «Genel güvenlik gözleminde bulunulurulma» cezasına çarptırılmıştır.

Mahkûmiyet haberi yurt çapında büyük üzüntü yaratan değerli ve küçük arkadaşıımız Ali Faik Cihan, duruşmadan sonra kendisine «geçmiş olsun» diyenlere «Üzgün değilim, sosyalistler metin olur» karşılığını vermiştir.

Cihan'ın avukatları, kararı temyiz etmişlerdir.

SAVCI'YA

Savci, nedir düşündün mü,
Dağları sorguçu kılan?
Onlar susmaz, gece gündüz, onlar haykırır yücede.
Gelmiş dağlardan yalnızak, durmuş kapına bir işsiz,
Seni bile içli kılan.

Savci, nedir düşündün mü,
Bıçakları uçlu kılan?
Bir eski hak alınmamış, bir dere kan sorulmamış,
Şunun bunun alıntıları,
Alıntıları taçlı kılan.

Savci, nedir düşündün mü,
Yazılıları suçlu kılan?
Usla, yürekle büyümüş, gündüzler geceye karşı,
Ama nedir çağlar üzre,
Beni senden güclü kılan.

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

Âşık İhsanı Tutuklandı

TANINMIŞ halk ozanı Âşık İhsanı, T.C.K.'nun 142. Maddesine muhalefet iddiasıyla İstanbul'da tutuklanarak Sultanahmet Cezaevi'ne gönderilmiştir. Son şiirlerini içine alan «YAZACAĞIM» adlı kitabı toplatılan İhsanı'nın, Cezaevinde uzun sakalı da kesilmiştir. Aşağıda, İhsanı'nın üçüncü baskısını yapan «AĞALI DÜNYA» adlı kitabından bir seçmeyi okurlarımıza sunuyoruz:

NAZLI

Bizim köyde bir ağaya bir Nazlı
Yaşıyordu, yaşıyordu, yaşar ya!
Ağanın göbeği, Nazlı'nın karnı;
Şişıyordu, şişıyordu, şiser ya!

Nazlı'nın ne damı, tarlası, beyi
Yoktu kendisinin olan tek şeyi!
Ağanın gözüne girerim deyi
Koşuyordu, koşuyordu, koşar ya!

Ağa savaşını yapardı aş'la,
Kendisine karşı dikilen başla,
Bir imamla aldığına üç taşla
Boşuyordu, boşuyordu, boşar ya!

Nazlı ayak uydurmuştu asıra
Köyceğ ona kahpe derdik o sırada,
Gündüz kırıcı, gece nemli hasıra
Düşüyordu, düşüyordu, düşer ya!

Hasan, Hacer, Hamza, Hüsnîye, Kaya,
Kediden öküze, tavuktan taya,
Kim eline ne geçerse ağaya
Taşıyordu, taşıyordu, taşır ya!

Nazlı'yı son gördüğümde solmuştu,
Barındığı yere saman dolmuştu,
Onuç yaşındaydı, ana olmuştu,
Şaşıyordu, şaşıyordu, şasır ya!

ÇİSİ VARMİŞ

Bekliyordum, odacılar «Müdürün
İşi vardır, git yarın gel» dediler,
Ertesi gün oldu gittim, «yanında
Eşi vardır, git yarın gel» dediler.

Su zâlim işsizlik yaman mı yaman,
Neylərin eloğu tanımaz aman,
«Saat onbir, beyin her gün bu zaman
Duşu vardır, git yarın gel» dediler.

İhsanı'yem, herif rahat yerinde,
Ne bilsin ki yaralarım derinde,
İnanmadım, bana bir seferinde
«Çisi vardır, git yarın gel» dediler!



«Sorumluyum ben çağımdan, düz ovamdan, dik dağımdan,
Sömürge'ni toprağımdan sürene dek yazacağım!»

ÇÖKTÜ HA ÇÖKTÜ...

Bizim köyün kel ağası bir sabah
Çökmeye başladı, çöktü ha çöktü,
Boğazından aldığına burnundan
Dökmeye başladı, döktü ha döktü.

Vermezken fakire izbeyi, ini,
Ta yerin dibinde buldu kendini,
Topaksız yaşıyan sular bendini,
Yıkmağa başladı, yıktı ha yıktı.

Gayı ne bir zulum, ne bir kolay kâr,
Hiçbiri kalmadı ağaya bunlar
Köyümüze ılık ılık kanunlar
Akmağa başladı, aktı ha aktı.

Abdullah onardı kırık dişini,
Kutnu ile sarmaladı döşünü,
Hardalların Rıza eğik başını,
Dikmeye başladı, diktı ha diktı.

Murtaza hapisten, Kevser dulluktan,
Mehmet ömrü boyu kula kulluktan,
Danalar, sıpalar boyunduruktur
Çıkmaya başladı, çıktı ha çıktı.

Eğri Yusuf, kırık Osman, çili Mine,
Zülfikar amuca, Gülbahar nine,
Herkes kendi emeğini kendine,
Çekmeye başladı, çekti ha çekti.

ÂŞIK İHSANİ