



Emperyalizme ve kapitalizme
karşı savaşmayı uygun gören
bir doktrini izleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAS

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : I Sayı : 35 6 Temmuz 1966 Fiyat : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:

ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen :

ERDOĞAN GÖNÜLLER

Sekreter :

ÖNER CIRAVOĞLU

Yönetim Yeri :

Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi :

P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet, Basımevi"

T.I.P. TRABZON'DA HIZLA ÖRGÜTLENİYOR!

Sürmene'den sonra Tonya ilçesi de kuruldu - Vakfıkebir, Araklı ve Of'ta emekçiler biran önce örgütlenmek için harekete geçtiler

Ceşitli yokluklar içinde üst üste iki büyük seçim savaşı veren ve yurt ölçüsünde aldığı başarılı sonuçlarla Türkiye'de en çok gelişme şansına sahip siyasal kuruluş olduğunu ispat eden Türkiye İşçi Partisi, Trabzon'da da hızla örgütlenmektedir.

Senato seçimlerine yalnızca Merkez ve Sürmene ilçeleriyle giren T.I.P. Trabzon İl Teşkilatı, geçen hafta içinde Tonya ilçesinde de örgüt

lenmiştir.

Trabzon'un en yoksul kasabalarından biri olan Tonya; mert, dürüst, çalışkan insanların yaşadığı, fakat arazi darlığı

ve çeşitli geçim sıkıntılıarı yüzünden dışarıya en çok işçi ihraç eden bir ilçemizdir. Ayrıca Zonguldak maden ocalarında çalışan çok sayıda Tonya'lı işçi bulunmaktadır. Bu işçilerin büyük çoğunluğu, Zonguldak'ta «Pnömokonyoz», «Silikoz» gibi çeşitli maden tozu ve akciğer hastalıklarına tutularak köylerine dönüyor, hiçbir yaşama garantisine sahip olmadan ölümün kucağına itilmektedirler.

Tonya'lı emekçiler, sefilliklerine, fukaralıkla rına kesinlikle son verecek tek partinin T.I.P. olduğunu anlamışlar ve faizcilik yoluyla şimdide de kendilerini sömürülere «dur!» demek için, bu toplumcu kuruluşun çevresinde kenetlenmişlerdir.

Türkiye İşçi Partisi'nin Tonya İlçe Örgütü, tamamen emekçiler tarafından kurulmuş ve İlçe Başkanlığına, yine bir emekçi olan Asaf Yavuz aslan getirilmiştir.

Öte yandan T.I.P.'in Vakfıkebir, Araklı ve Of İlçe Örgütlerini kurmak için de teşebbüse geçilmiştir. Önümüzdeki günlerde gerçekleşeceği umulan bu ilçelerden sonra öteki ilçelerde de hızla örgütlenmeye gidilecektir.

Bu arada T.I.P. Trabzon İl Yönetim Kurulu üyeleri, aldığı bir prensip kararı gereğince, bundan böyle her hafta pazar günlerini ilçe ve köylerde değerlendireceklerdir.

NOKTA :

Numara

Seçim günü bir sandıktan OY ye rine çıplak kadın resmi çıkışmış.

Öhhööö...

Daha önce o sandıktan BAŞ BAKAN çıktı.

Geç!..

Numan BEYAZIT

OĞLUMA

Sana oğlum demem hayatı çiysen,
istemem başına altın taç giysen,
Yetiştip iki ağaç diktiysen
İşte sen o zaman benim oğlumsun.

Zâlimin önünde boyun eymesen,
Haram malî helâl deyip yemezsen,
«Ben İslâmım, o gâvurdur» demezsen,
İşte sen o zaman benim oğlumsun.

iyilik etmemi az - çok sezdim mi,
Kötüyü gördüğün yerde ezdin mi,
Şerefle gurur duyup gezdin mi,
İşte sen o zaman benim oğlumsun.

ihsani'ym, benim idi giden dün,
Yarınlar senindir iyice düşün,
İnsan olduğunu öğrendiğin gün,
İşte sen o zaman benim oğlumsun!

ÂŞIK İHSANI

«ÇALTı» ÖLEMEZ!

AHMET KÖKLÜGİLLER

Türk toplumculuğunun yiğit sesle rinden "Çaltı", yayınına ara verdi. 19 Mayıs Kenti Samsun'dan, devrimci Koyutürk, birkaç haftadır, dostlarına en anlamlı selâmi göndere memenin üzüntüsü içindedir.

Geçenlerde bir arkadaşı: «Demek artık «Çaltı» da öldü» dedi. İnanın, «Çaltı»nın çıkmamaından daha çok sarstı bu söz beni. Bu «ölmek» sözcüğünün bilinçli olarak kullanıldığını sanmam. Arkadaş belli ki, çıkışlarıyla kapanması bir olağın moda dergilere, amatör uğraşılara benzetmişti «Çaltı»yı.

«Çaltı», salt bir herves için, bir kuru çaba için yayımlanan gazeteler

den değiildi. «Çaltı», bir gereksinmenin, bir dâvaının silâhiydi. 19 Mayıs'ta Anadolu'ya ayak basan Atatürk'ün düşünce yönünü tamamlamak için çıktı. Kapitalizme ve emperyalizme en anlamlı tekmemi vurmuş Mustafa Kemal'in başlangıç noktasından, yeni Türk toplumculuğunun halkçı temellerini atmak için çıktı.

«Çaltı», yillardır yeni birşey söyleyemeyen,

3. vardiyadan satılmış tepe'nin türkü

Kurşunlanan kömür dolu gözlerine bir yerde bıçak işler, avuçlarını, ellerini satar, kaça - kaça kaça - kaça... büyür gözleri sevginin bir parçasına soluk alır siyahlaşmış umutlar. Üçüncü vardiyada; bir kömür işçisi satılmış tepe'nin tuzakları kurulur kozlu'da serin bir akşam üstü...

toprağına gün vurmuş gibi yurulur üç yerinden sonu varmış gibi kimildar satılmış, bir yerinden kan akar kipkirmizi bir yerinden kömür akar simsiyah bir yerinden sevgi...

Üçüncü vardiyada üç damla kan var biri adın çağrışır biri özleminden yanar tutuşur, bera yanda kurtlar ürüşür otuz milyon bir ekmeği bölüşür.

Köylerden bir köy

Bırşeyler yap öğretmenim
Falcı kadınlar köye tüm korku
Bunlar aklımı çeliyor hep benim
Kanlı hocanın rezilliği diz boyu

Dayan Gülistar nah ötesi duvar - bahçe
Şurası Hacı Ömer Ağa'nın, ucu yok
Şurası Paralim eteklerinde yalazlı dere
Dayan Gülistar nah gögerdi başak

Yırtar gözlerini düşer önüne Elif'in
Elif sürünr kupkuru iki parça
Her saniyede boğulur köşeleri kahvelerin
Burası tezatlar köyü Anadolu'da

ÖNER CIRAVOĞLU

İstanbul'un burjuva basınına karşı, Anadolu'nun bir tepkisi olarak doğmuştur. Tıpkı birinci kuruluşta olduğu gibi, gerçek basını Anadolu'dan doğabileceğini göstermek iç in yayımlanıyordu. «Çaltı», Anadolu'nun sesiydi. Milyonlarca emekçinin türküsyüdü! Köylünün, balıkçının, çobanın, ırgatın, umut ışığıydı! Yüzyıllardır değerlendireilmeyen emeğin kavga-

sıydı; bu kavganın kutsal aracıydı! Bu yüzden «Çaltı» ölemez!

«Çaltı»nın ölmesi demek, Anadolu'nun susması demektir. Milyonlarca insanın umut ışığının sönmesi demektir. «Çaltı»nın ölmesi demek, halkın, halka doğru, topluma doğru çiçeklenmesinin durması demektir. «Çaltı»nın ölmesi demek, ışığın karanlığa yenilmesi demektir. ışığın karanlığa yenik düşmesi ise mümkün değildir.

Bugün «Çaltı» çıkmıyor, dünyanın en korkunç saldırılmasına karşı koyacak güçte olmadığı için, bu kadar küfüre, saygısızlığa karşı, salt onurunu kurtarmak için çekmiyor.

Akıllamaz saldırırlara ve baskılara karşı, «Çaltı» şimdilik susmuştur. Susku, bazan direnmeye, mücadelenin en anlamlısıdır. Susku, bazan en anlamlı bir başkaldırımadır.

Her ülkücüne karşı sına çıkan engeller, elbette «Çaltı»nın da karşı sına çıkacaktı. Hiçbir yerden yardım ve destek görmeyen, ilân almayan «Çaltı», bu engellere karşı koyamadı. Mideci bir düzene kurban oldu. Ama bunu «ölmek» şeklinde değerlendirmek doğru olmaz. Çünkü düşünce ölmeyecek. Üstelik toplumun mutluluğu için olursa... Dayanağını ANAYA SA ve ATATÜRK'ten alırsa!

kim bölüşür satılmış'ın alın terini?
damla - damla
damla - damla...
düşünür satılmış'ın ölü gözleri
çiplacık ayaklı çocukların
sonra incecik bir umutla uyur.
uyur - duyulur
uyur - duyulur,
yamaçlardan aşağı ses :
hay da...
hay...
hay.
sonra derin yankılar yapar,
kesilir sömürgenlerin soluğu.
kaçar ölü yüreğini kemiren tilkiler.
sonra bir - bir daha
uyur...
duyulur...
uyur...
duyulur,
yamaçlardan aşağı ses.
dalgalardan bembeyaz duyuşlarıyla yıkılır
bütün kuşları uykuya çağırır.
haykırır kömür gözleri,
haykırır:
hay da...
hay...
hay.
yasamak değil satılmış'inki,
ÖLMEK HİC DEĞİL

münir göker