

# SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI SAVAS



Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini isleyen insanlar.

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : 2 Sayı : 46 28 Eylül 1966 Fiyatı : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:

ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen :

ERDOĞAN GÖNÜLLER

Yonetim Yeri:  
Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi :  
P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet," Basimevi

## A. P. "KARŞI İHTİLÂL, PEŞİNDE!..

Anayasanın ve Devrim yasalarının bu kadar açık ihlâli karşısında  
bile savcılar hâlâ komünist aramakla meşgul!

**27 MAYIS** Devriminin getirdiği temel kurumları  
kökünden dinamitleyen Adalet Partisi, bütün  
kademe ve organlarıyla bir «Karşı İhtilâl» hazırlığına  
girişmiştir.

Hükümetin tavizkâr tutumundan cesaret alan  
eski devir hevesileri, 1961 Anayasasının ve yü  
rürlükteki «Tedbirler Ka  
nunu»nun yasaklayıcı hü  
kümlerine rağmen 27 Ma  
yis Devriminin meşrulu  
ğunu ulu - orta tartışma  
konusu yapmaya başla  
mışlardır.

27 Mayıs hareketinin  
lideri Cemal Gürsel'in  
ölümü bahane edilerek  
daha da arttırlan bu yı  
kıçılı propaganda, iktidar  
gazeteleri tarafından en  
uzak yurt köşelerine ka  
dar ulaştırılmış ve vatan  
daşın kulağına, teokratik  
bir düzenin getirileceği  
safsatları fisıldanmaya

başlanmıştır.

Birtakım basit tarih  
rastlantılarını «İlahî tesa  
düf» diye nitelenderek, va  
tan hainlerinin boy - boy  
resimlerini yaymaya çal  
ışan bu müteahhit gaze  
teleri, halkın açıkça «kar  
şı ihtilâl»e dâvet etmek  
te ve 27 Mayıs'larından  
öc alımıya çağırmaktadır.

Anayasanın ve Dev  
rim yasalarının bu kadar  
açık ihlâli karşısında bi  
le, şayın savcılarımız hâ  
lâ «komünist» aramakla  
vakit geçirmektedirler!

Senato kürsülerinden  
casusluk belgeleri açıklan  
ıyor!

Cumhuriyet Türkiye  
si'nin Diyanet İşleri Baş  
kanı «hilâfet» sayıklıyor!

Gazeteciler giyegün  
düz kaçırılıp dövülyor!  
Birtakım serseriler,  
çıraklıkları paçavralarla  
27 Mayıs Devrimine ağız  
dolusu küfrediyor!

Evet, bütün bunlar o  
luyor da, yine yazarlar,  
sanatçılar, halk aşıkları  
tutuklanıyor; adalet da  
ğıtan yargıçlar huküm  
giyiyor; Cumhuriyet dü  
zenini korumak için sa  
vaşan gençler kovuşturma  
ya uğruyor!

Ey iz'an sahipleri,  
ey vicdan sahipleri, ey  
yurtseverler; bu kör gi  
diyi eli - kolu bağlı mı  
seyredeceğiz?

Hayır, hayır! Bin ke  
re hayır!..

Atatürk yol göster  
mişdir.

Anayasa yol göster  
mişdir.

Yargıtay Başkanı yol  
göstermişdir...

Bu düzeni korumak  
la görevli merciler, iha  
net çarklarını tıkamakta  
daha fazla gecikirse, ar  
tık kendi eserini koru  
mak görevi, «...hürriye  
te, adalete, fazilete aşık»  
Türk halkın vazgeçil  
mez hakkı olur!

### DUYURU

Bileğime zincir, dilime kilit  
Taktı benim bu milletin derdi heyyy!  
Türedi teresler yurdum düşmanın  
Kıçına kahpecene verdi heyyy!

Bakın hele kara dolu şu güne,  
El geçer yarını, biz geçik dñe,  
Din cambazı gerçeklerin üstüne  
Körolesi perdesini gerdi heyyyl

Zâlimlere zulüm yarmak iş oldu,  
Bir dertli bin türlü derde düş oldu,  
Ayaklar baş oldu, başlar taş oldu  
Bunu kör olanlar dahi gördü heyyy!

Bu nasıl adalet, bu nasıl kanun?  
Bir çıkış soranı olmaz mı bunun?  
Kanunsuzlar gebe Anadolu'nun  
Göbeğine hançerini vurdu heyyy!

Yikilsin bu vahşet, açılsın dağlar  
Dögüsün davullar, gürlesin töplar,  
İncirlik'ler, Gölbaşı'lar, Sinop'lar  
Bizimdir demege vakit erdi heyyyl.....

AŞIK İHSANİ

“Savaş,”  
iki  
yaşında

BÜYÜK güçlükleri göğüs  
ileyerek birinci yayın  
yılından dolduran «SA  
VAŞ», bu sayısıyla  
iki yaşına basmış bu  
lunmaktadır.

GAZETEMİZ, halktan ve  
emekten yana olan  
toplumcu mücadele  
sını, bundan böyle de  
aynı inanç ve direnç  
le sürdürcektir.

YAYIN hayatına atıldığı  
günden bu yana «SA  
VAŞ» tanlığı ve des  
teğini esirgemeyen  
toplumcu dostlarımıza  
yükreken teşekkürlerini sunarız.

“SAVAŞ”

## BARIŞ

ÖMER NİDA

**K**imbilir nereden telefon ediyordu:

«— Sen de benim bir kardeşim sayılırsın» diyordu, «etinden geleni esirceme, doğacak çocuguumuza acı ne olur bir kolayını bul, getir O'nu akşamma, Barış tır bizi...»

«— Olur, olur» diyorum, «kederlenmeyiniz, akşamma alıp getiririm. Yalnız, ekmek - zeytin buşabilir miyiz evinizde?»

«— Elbet, elbet, buyurun.»

«— Ben içki de içerim.. Şöyle birkaç bardak şarapı..»

«— Olsun efendim, sizin için alındırırmı..»

Yanında telefonumu dinleyen ihtiyar fabrika bekçisi, bir kari-kocayı barıştıracağımı anlamış olacak ki:

«— Sen iyi dümbük-lük yaparsın..» dedi.. Kız dım.. Birsey söylememdim. Üstelik kızgınlığımı gizliyerek güldüm..

Saat 21'de eve gittik. Arkadaşım Sedat da bize beraberdi. Naci'yi ikna etmeyeceğini söylemiştim.

Odaya girdik. Birkaç sefer gelmişliğimi vardi bu eve. Yoksul bir aile olduklarını biliyordum.. Yatağına üzerine oturduk. Kadıncağız:

«— Hoşgeldiniz..» dedi. Sedat'la ben;

«— Hoşbulduk» diye yanıldık. Oysa kadıncağız hiç de hoş görünmüyordu. Naci oraklı bile değildi. Sıkıntısından olağanüstü sigarasını tazeliyor. Biraz sonra kadın çay getirdi. İçti.. Benim aklım fikrim şarapta idi. Sedat hep önüne bakıyordu...

Eve gelirken Naci:

«— Ben bu kariyla barışmam Nida! Bu eli maşalı, Kasımpaşa'lı cin sindendir.. Yüzsüz, düzenbaz bir kari bu.. Hiç zorlama beni barışmaya, hatırlın için geliyorum seninle, hem son olsun

yor, «Vijdan..»

Oturaklı bir konuşma yaptım. Ben konuşdukça kadıncağız da dizimi dörtüyor... (Daha konuş, daha konuş anlamusuna geliyor bu dörtmeler...) Naci gittikçe yatişıyordu...

Biz Naci ile önceden içmiştik. Kadınla telefonla konuşmamızda, zeytin ekmeğten, birkaç bardak şaraptan söz ettiğimizi hatırladım. İçkinin etki si de azalınca:

«— Sen şarap aldırılmış mıydın?» dedim kadına.. Ezile - büzüle ve birşeyler yapma gayreti içinde :

«— Yo.. yok Nida..» dedi.. Kızdım.. Ben gece yarılarına kadar bayla bayan barışının diye uğraşacağım, yürek tüketeceğim, bir lokma ekmeğ, bir bardak içkiye geldik mi, yok! Üstelik daha önce de söylemiştim şifrin tiye...

Araları gittikçe düzeliyordu. Kadın bir ara:

«— Nida bey» dedi, «Bu evden çıkmamızı şart koşuyor, sen ne der sin?»

«— Bir bok demem ben, karışmam işinize de, kari - kocanın yaşanmasına bundan fazla da girilmez ya. Bana eyval lahl!» dedim ve Sedat'la evden çıktıktı..

Dışarda yağmur çileliyordu. Toprak kayganlaşmıştı. Evden uzaklaşırken erkamızdan Naci yetişti, elini omuzuma attı ve usulca söyledi:

## Çukurova Mektubu :

## TOPAL DÜZEN

Burası Çukurova

Ben Ilıca Köyünden Çörük Bekir  
Bır yasa çiksa ki herkes toprağına gömtilecek  
Açıktı kalırım

Biz vatan demisiz, neyarak demisiz  
Yemen demisiz, Çanakkale demisiz  
Ariburnu demisiz, Conkbayırtı demisiz, Sakarya...  
Kimileri bedel ödemis cephe'den kaçmış  
Çevirmiş cömert toprağı bir güzel  
Biz ebil kalmışız.

Burası Çukurova  
Ben Ilıca Köyünden Çörük Bekir  
Kim ne derse desin inanmam,  
Bu düzen, düzen değil vallaha.

«— Bu kadın şifrin ti yahu, barışmam kaçıkla!»

Hem yürüyor, hem düşünüyordum: Bu aile yıkılırsa, benim yüzüm den yıkılmış olacak. Gayri siz varın görün BA-RİŞ kimlerin elinde kalmış. Ben de haklıyım hani, bir bardak şarap istedik, atla deve değil ya!..

Başı omuzları arasında gömülü, kös - kös yürümekte olan Sedat'a:

«— Sen ne diyorsun bu işe?» dedim.. Sedat ilk kez konuştu:

«— Bak» dedi, «Bu ailenin barışma işinin ne den böyle olduğunu kısaca söyleyeyim : Senin menfaatine uygun olan bir şşe şarabı almak, kadıncağızin menfaatine aykırı düşmüştür. İşte bu menfaat çatışması, siz farkına varmadan BA-RİŞ'in kurulmasını engelledi. Sizin aranızda bir menfaat çatışması belirmeseydi, kari - kocanın barışması da kolay olacaktı. Zaten bu menfaat çatışmalarını ortadan bir kaldırabilsek, hepimiz de mutlu bir dün yanın mutlu kişileri olurduk...»

Sedat'ın bu sözleri üzerinde derin derin düşündüre koyuldum. Ve kendimi suçlu buldum... Şimdi nerede bir hırgür çıkışa, nerede büyük küçük bir anlaşmazlık baş gösterse, hep Sedat'ın o sözlerini hatırlar, özel likle «menfaat» kavramını düşünür ve olaylara daha bilincle bakarım...

bu..» demişti.

İkinci çayı da bitirdik...

«Hadi bakalım» dedim. «Konusun, anlaşın, çocuk değilsiniz, benim görevim sizi bir araya getirmek..»

Odadan çıkışın şöyleden bir evi dolaşmak istedim, Sedat'a «gel bakalım» dedim...

Aradan beş dakika geçmeden bir gürültü - patırdı, sessizliği bozdu. Baktım, Naci kalkmış dışarı çıkmaya zorlanıyor, kadıncağız da önünde durmuş, bırakmamaya çalışıyordu:

«— Etme Naci, doğaçak çocuguuma acı, etme Naci..» Arada bir (gitmesine engel ol) gibisin den bana da göz atıyor kadınağız.

«— Dur hele Naci, ne oluyor, ne bitiyor?» dedim.

«— Yok, yok Nida barışmam.. Bu şifreni belse..»

«— Yahu ayıptır, bağırmam..» Bir parça yattıktı - gene odaya səktüm ikisini de. Kadın habire ağlıyor, yalvarıyor. «Vijdan» diyor, «Vijdan». Bu sözcüğü de bir araben söylemiştim. Cankurtaran simiti gibi bu sözüne yapmış:

«— Vijdan, Naci» di-

M. Nuri AYVALI