



Emperyalizme ve kapitalizme
karşı savaşmayı uygun görən
bir doktrini izleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAS

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : 2 Sayı : 48 26 Ekim 1966 Fiyat : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:

ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen :
ERDOĞAN GÖNÜLLER

Yönetim Yeri :
Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi :
P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet," Basımevi

TONYA'DA DOKTOR YOK!

Ama... "Barış Gönüllüsü," Var!

ÂŞIK İHSANI, dört aylık zindan hayatından sonra, Mahkeme huzuruna çıkarıldığı ilk duruşmada tahliye edildi. En kötü koşullar altında bile iyimserliği eiden bırakmayan yürekli dostumuz, tahliyesinden önce bize cezaevinden yazdığı son mektubunda «... Mahpushane benim eksik tarafındı. Malum ya, ben okula hiç gitmedim. İşte burası hayatımın en güzel okulu... Artık hiçbir kimse bana «cahilsin» diyemeyecek!» diyor. İhsani, aşağıda sunduğumuz gibi ile «SAVAS» okurlarına yeniden «Merhaba!» diyor.

CONSON KEMAL

**Sen eyy Savcı, Anayasa ilerde
Onu geri itemezsin, itemez!
Suçluları bırakıp ta suçsuzu
Zindanlarda tutamazsan, tutamaz!**

**Sen eyy din cambazı, çıkıştı canın,
Kuruyası dilin, akası kanın,
Türk yurdu üstünde kahpe düşmanın
Ağzı ile ötemezsin, ötemez!**

**Sen eyy Conson Kemal, Çorum'lu ağa,
Medenî Kanun'u kaldırın dağa...
Sendika var, tek işçiyi sokağa
Keyfin için atamazsan, atamaz!**

**Sen eyy bakan adam, gerçeği tanı,
Pazarlıklar berbat etti her yanı...
Elin gâvuruna koca vatanı
Parseleyip satamazsan, satamaz!**

**Sen eyy kaba kuvvet, baştan başa tor (x)
Son demini yaşıyorsun, bana sor...
Sosyalizim sel halinde geliyor,
Durdurmaya yetemezsin, yetemez!..**

ÂŞIK İHSANİ

(X) Tor : Acemi, cahil, bilgisiz demektir.

I **NAYASAMIZIN** 49. Maddesi «Devlet, herkesin beden ve ruh sağlığı içinde yaşayılmasını ve tıbbi bakım görmesini sağlamakla ödevlidir» der.

Anayasamız, halk yarına, toplum yararına daha nice güzel şeyleş sözler, Devlete bu konularda ödevler yükler. Gelin görün ki, tesadüfen devlet yöneticisi olmuş birtakım adamlar, ikide bir «141 — 142. Madde... işletecektir!» diye, kargaları bile güldüren garip demeçler verirler de, Anayasamızın yurttaşlara tanıdığı en geniş temel hak ve özgürlüklerin, sosyal güvencelerin işletileceğinden hiç söz etmezler! Bu durum biley, onların Anayasa ile nasıl bir çelişme içinde olduklarını gösterir.

★

Tonya, Trabzon'un en uzak, en yoksul, en bakımsız ilçesidir.

Halkı fukaradır, gurbetçidir. Toprağı azdır, verimsizdir. Tonya'lı yurttaşlarımız geçimlerini sağlayabilmek için gâvur ellerine gidip çöpçülük ederler, Zonguldak madenlerinde ciğerlerini çürüttürler! Kasabada kalanlar da faizcilerin cenderasında inim - inim işlerler! Bütün bu eziyetler yetmezmiş gibi, Tonya'lılar hastalarını müa-

yene ve tedavi ettirebilmek için kilometrelerce yol tepip Trabzon'a gelmek zorundadırlar. Çünkü «mâmur ve mürreffeh Türkiye» edebiyatının şampiyonları, bu yoksul insanlardan bir Doktoru bile esirgemistiştir!

Hani «devlet, herkesin beden ve ruh sağlığı içinde yaşayılmasını ve tıbbi bakım görmesini sağlamakla ödevli» idi? Hani Anayasa böyle söylüyordu? Hani Anaya sanın çiğnenmesi, Hükümet Başkanının deyimi ile «muhal»di?

Bizim Devletimiz, Anayasının bu en basit buyruğunu yerine getiremez ama, bakan Amerikan Hükümeti, «Barış Gönüllüsü» adını verdiği casuslarını, binlerce mil mesafeden getirip Tonya'nın Biçinlik ve Çayırcı köylerine sokuverir! Bizim Doktorumuzun henüz ulaşamadığı Tonya'nın en yüksek köylerinde, şimdi Amerikan casusları, hem de «koruyucu melek» pozunda C.I.A.'nın buyruklarını yerine getiriyor!

Demokrasilerde «sandıkta çıkmak» belki önemlidir. Ama, ondan daha önemlisi, sandıkta çıkan oy lara ihanet etmemektir.

A.P. İktidarı, bu ihanetin içindedir. Ve pek yakın bir gelecekte, bu ihanetin cezasını çekecektir!

ANAYASA DİYOR Kİ:

FIKRET OTYAM'IN 3. SERGİSİ

Anadolu insanının kahırlı yaştısı,
Anayasa maddeleri arasından yansıyor...

Gazeteci arkadaşımız Fikret Otyam'ı iki yıldan beri açtığı ve ilgi ile izlenen fotoğraf sergilerinin üçüncüsü, değişik malzemeler ve yeni bir teknikle düzenlenmiş olarak, 17 Ekimde Ankara'daki "Doğuş Galerisi"nde açılmıştır.

★ ★ ★

Anayasaya

Sahip

Cıkma

Görevi...



FİKRET OTYAM
(Anayasa diyor ki...)

ANADOLU insanının yaştısını, bundan önce açtığı «Anadolu 63», «İnsan Manzaraları» adlı fotoğraf sergileri ve sekiz kitabıyla en gerçekçi açıdan sunan Fikret Otyam, bu sergi içinde de, gene aynı insanların Anayasa ilkeleri içindeki durumunu yansımaktadır.

Halkın büyük çoğunluğu tarafından onayla nan vegösterdiği ilkelerle ülkenin mutluluğunu sağlayacak olan Anayasa'nın tam uygulanması yolundaki gecikmeler yüzünden doğan acayı, Otyam bu sergisinde belirtmeye çalışmaktadır.

Sergisi için Otyam, şöyle diyor:

«Bu sergiyi, Anayasa'mızın 20. Maddesinin getirdiği özgürlük anlayışı içinde sunuyor ve bu yurdun bir insanı, sapatçısı olarak O'na sahip çıkıyor, Anayasa'ya, halkına karşı gereken görevimi bir kez daha yaptığıma inanıyorum.»

riyetine sahiptir; düşünce ve kanaat hürmetine sahiptir; düşünce ve kanaatlarını söz, yazı, resim ile veya başka yollarla tek başına veya toplu olarak açıklayabilir..,

(Türkiye Cumhuriyeti
Anayasası, Madde 20)

Anayasa'nın tam uygulanması yolun daki gecikmelerden doğan çelişmeyi kendine konu seçen Otyam, «Fotoğrafla Gide Gide 3», sergi sini, bu kez «Anayasa Diyor ki», adı altında toplamıştır.

Sergideki 34 fotoğrafın 14 tanesi

Apa Ofset Basım evinde özel bir kâğıda büyük boy olarak basılıp çoğaltılmıştır. Sergide ayrıca son Varto depremine ait fotoğraflar da bulunmaktadır. Bunların geliri, Otyam ve Apa Ofset Basım evi tarafından depremden zarar görenlere adanmıştır.

İlk olarak değişik malzemele rin kullanıldığı «Anayasa Diyor ki», fotoğraf sergisinde, Otyam'ın öteki sergilerinde olduğu gibi Anadolu insanının yaştısı, bu kez Anayasa'nın maddeleri arasından yansımaktadır.

İKİ HAFTA ÇIKAMADIK

GAZETEMİZİN diziliip basıldığı «Hâkimiyet Basımı»nın baskı makine sinde meydana gelen önemli bir ârza dolayısıyla «SAVÂŞ»ın yayımı iki hafta aksamıştır. Durumu bilgilerinize sunar, elimizde olmayan bu üzücü akşamadan ötürü bağışlama niza siginiriz.

«SAVÂŞ»