



Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun görən bir doktrini izleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

# SAVAS

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : 2 Sayı : 52 7 Aralık 1966 Fiyatı : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:

**ATTİLÂ AŞUT**

Sorumlu Yönetmen :  
**ERDOĞAN GÖNÜLLER**

Yönetim Yeri :  
Uzunsoğak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi :  
**P. K. 80 - TRABZON**

Baskı : "Hâkimiyet," Basımevi

## Sosyalizmin Başarısı Malatya'da Perçinlendi!

Konuksever Malatya halkı, T. İ. P. delegelerini sevgiyle kucaklıdı

**I** 20 KASIM'da Malatya'da başlayıp dört gün dört gece süren Türkiye İşçi Partisi'nin 2. Büyük Kongresi, sosyalizmin kesin başarısıyla sonuçlanmıştır.

T.İ.P. İstanbul Milletvekili Çetin Altan'ın yönettiği Kongreye, bütün yurttan 200 delegeli参加, ayrıca Malatya dışından gelen büyük bir partili ve meraklı topluluğu, Kongrenin yapıldığı "Renkli,, Sinemayı dört gün hıncı hınc dol durmuştur.

T.İ.P. Genel Başkanı Mehmet Ali Aybar'ın Kongreyi açış konuşma-

si, zaman - zaman bütün delegeler tarafından sürekli alkışlarla kesilmiş özellikle Amerika'nın yurdumuz üzerindeki emperyalist emellerini açıklayan sözleri, dakikalarca ayakta alkışlanmıştır. Aybar, sosyalistleri "ihabet içinde bulunmak, la suçlayan Başkan Süleyman Demirel'e de bakettiği karşılığı vermiştir. Kongrede 60 kadar

delege söz almış ve yurt sorunlarını sosyalist açıdan değerlendiren ilgi çekici konuşmalar yapmışlardır.

Kongreden sonra Malatya'da ilk toplantısını yapan 41 kişilik yeni Genel Yönetim Kurulu, Mehmet Ali Aybar'ı yeniden Genel Başkanlığı seçmiştir. Genel Sekreterliklere ise Rıza Kuas ile Dr. Nihat Sargin getirilmiştir.

Konuksever Malatya halkı, yurdun dört yanından gelen T.İ.P. delegelerine büyük bir yakınlık göstermiş ve Kongrenin tam bir düzen içinde geçmesi için ilgililere yardımcı olmuştur.

Kongre Başkanı Çetin Altan, Ordu'da çıkan haftalık "UYANIŞ,, gazetesine verdiği özel demeçte, Kongre hakkında ki görüşünü şöyle açıklamıştır:

"Malatya Kongresi, oportunist partilerin 20

### Kongreye Demec

**A**rkadaş, parti içinde didişme, anlaş!

**İç gâvura ve dış gâvura karşı savaş!**  
**Bütün sosyalistler anlaşın!**

**İç gâvura ve dış gâvura karşı savaşın!**

**CAN YÜCEL**

yıldan beri süreğelen parti içi ve parti dışı külâb kapma yarışındaki çirkinliklerden çok uzak ve Türkiye demokrasisinde alışılmamış bir seviye ve intizam içinde geçmiştir.,,

Malatya Kongresinin böylesine bir seviye içinde geçmiş olması, sermaye çevrelerini yine telâşlandırmış ve A.P. Genel Kongresinde "T.İ.P.'in kapatılması!,, feryatları yeniden yükselmeye başlamıştır.

Türkiye'de can çekişmeye olan kapitalizmin ve komprador burjuvazi sinin son çığlıklarıdır bu!

Onlar feryat ededursun, T.İ.P. her geçen gün halka daha çok mal olarak, kanun yolundan iktidara doğru yürüyor!

Halkın iktidarına hiç bir güç engel olamıyacaktır!

## «TİYATRO TÖS» ve «Ayak - Bacak Fabrikası»

**T**ÜRKİYE Öğretmenler Sendikası ile tiyatro yonetici Sermet Çağan'ın kurdukları «TİYATRO TÖS», geçenlerde Trabzon'a da geldi ve «Ayak - Bacak Fabrikası» temsil etti. Organizasyon yetersizliği yüzünden beklenen ilgiyi göremeyen bu güçlü oyun, aslında bütün insanlığı sevgiyle kucaklayan pırıl - pırıl bir mesaj getirmektedir. Çıkarlarının bilincine varamadıkları için, karatohum yiyerek hayatı boyunca kötürum kalınaya mahküm edilen insanların dramını veriyordu «Ayak - Bacak Fabrikası»... «TİYATRO TÖS», onbir ay durup dinlenmeden yurdu dolaşacak ve şeflerin, derebeylerin çıkarlarını kendi çırkları sanan aldatılmış halkımızı bu oyunla uyarmaya, uyandırmaya çalışacak. İnanmış üç erlerinin yolları açık, çabalaları kutlu olsun.

"SAVAS,,

NOT: Sermet Çağan'ın bu konudaki bir yazısı arkasında bulacaksınız.

# KİŞİNİN ÖZ ÇIKORİ

SERMET ÇAĞAN

Anamur ilçesinin Karaçukur, Karağa, Uluyar ve Sarıdana köylerindeki insanlar, yokluktan ötürü FİNK ekmeği yerler. FİNK ekmeği yerler ve kötürum olurlar.

Karaçukur'un, Karağanın, Uluyar'ın, Sarıdananın derdi bu olsa, derman bulunur. Bi yer, kötürum kalır, bi daha ye mez. Yemeyin der, yasaklar. Karaçukur, Karağa, Uluyar, Sarıdana köylüler karatohumdan yapılmış karaekmeğin, FİNK ekmeğinin kötürum yapacağı bilirler. Bile bile yer, bile bile kötürum kalırlar.

Karaçukur'un, Karağanın, Uluyar'ın, Sarıdananın insanları ölmektense, sürünerek yaşama yı yeg görürler. Bile bile sürünlüyorlar. Oysa insan sürünmek için değil, yücelmek, yüceltmek için gelmiş yeryüzüne.

Yücelmek, yüceltmek için dünyaya gelmiş insanları, doğal hakları olan yaşama pahasına süründüren kimlerdir? Kimlerdir bunun sorumluları?



Urfa'nın şu kadar kilometre ötesinde bir göl vardır. Ora insanları bu gölü kutsal, göldeki balıkları da kutsal yaratıklar olarak bilirler, iliş-

mezler. Hemen hergün bu gölün kıyıları evde kalmış kızlarla, çocuğu olmayan kadınlarla, hastalar, illetlilerle dolar. Göl kenarında sıralanmış küçük çıkarcı açık gözlerden elindeki üç - beş kuruşu vererek marul alır, kutsal göldeki kutsal balıklara atar. Duasının kabul edileceğine, koca bulacağına, çocuk doğuracağına, hastalığının geçeceğine, illetinden kurtulacağına inarır.

Trahomlu bir çocuk gördüm bu gölün kıyısında. Babası okuyarak, üfleyerek bişeyler sürüyordu gözlerine. Çocuk, şaşkın, elindeki marulları kutsal göldeki kutsal balıklara atıyordu.

— Sizin köyün civarında sağlık memuru, doktor yok mu? diyə sorдум.

Baba cevap verdi:

— Olmaz olur mu, tabii var.

— Çocuğunu hiç onlara gösterdin mi?

— Geldiler, gördüler. İlâç verip gittiler. Sürdük. Hiç bi fayda vermedi.

Her bi çareye başvurduk. Öte köyden biri, Urfa'daki göle gidin, balıklara marul serpin, dua edin hiçbişeyi kalmaz dedi. Geldik.



SERMET ÇAĞAN — "Ayak - Bacak Fabrikası,, adlı oyunun yazarı ve "Tiyatro TÖS,,ün başarılı yöneticisi, gazeteci Sermet Çağan...

## Ayak - Bacak Kantonu

Ayak - Bacak herkese, görülmemiş kalkınma  
Yürek gücü, bilek gücü, kafa gücü, ah elele kolkola,  
Ayak - Bacak herkese.

Kardeşlik günü bugün, yok ayrimiz gayrimiz  
Ah elele kolkola, hep beraber, herkese  
Ayak - Bacak herkese.

Köyüyle Urfa'daki kutsal gölün arası kağınlığı beş gün, yürüyerek 8 - 9 gün, arabayla üç - dört gün çektiyormuş. Oysa köyünün en yakın tam teşekkülü hastane ile arası aynı araçla bilmediiniz 3 - 5 saat!

Yücelmek için, yüceltmek için dünyaya gelmiş insanları, uygurlık düzeninin gerektirdiği davranışlardan alıkoyan, onları hastane yerine, hırafe, batıl inanç, hayalî kutsal göl kenarında dua içi toplayanlar kimlerdir?

Kimlerdir bunun sorumluları?

Kimdir bütün bunların, bu olanların, hatta olacakların sorumluları?

Kişiye öz çıkarını,

insancıl çıkarını öğretme yen, göstermeyenler. Onlar! Yönetmelişler, yönetenler, yönetecekler!

Kişiye karatohumu bile bile yedirenler! Kişiye bile bile kötürum yapıp süründürenler!

• Kişiye illetinden kurtulmak için 3 - 5 saat ötedeki hastane yerine, 3 - 5 günlük kutsal göle gön denenler! Onlar! Yönetmelişler, yönetenler, yönetecekler.

Kişiye, geçici, yürek siz, gücsüz inançlara, dostluklara, mutluluklara, aşklara salanlar.

Bu ülkenin insanları na öz çıkarı, insancıl çıkarı öğretilmemiştir. Bu ülkenin insanları gün-gün, saat-saat, dakika-dakika yaşarlar. Dakikalık ilkel çıkarların peşindedirler. Kimse onlara "Sizin gerçek çıkarınız, şefin ve derebeylerinin emriyle kaziğa bağlanan delikanlıyı kurtarmaktır. O size doğruya söylemiş karatohum yemeyin, kötürum kalırsınız demistiştir. Doğru söylemiş, dokuz köyden kovulmuştur.,, dememiştir, bu bilinci vernemiştir.

Bütün bunların, bu olanların sorumluları, kişiye öz çıkarını öğretme yen, göstermeyenlerdir. Bizden bu kadar! Yargısı size kalmış!



"AYAK - BACAK FABRİKASI,,NDAN BİR SAHNE