



Empyerializme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini izleyen insanlar.

SÖMÜROĞLU GE KARŞI

SAVAS

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : 2 Sayı : 53 14 Aralık 1966 Fiyatı : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:

ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen :
ERDOĞAN GÖNÜLLER

Tel : 0362 22 22 22
Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi :
P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet," Basımevi

MALATYA KONGRESİ VE SATILMIŞ BASIN!

Kongrenin başarısından uykuları kaçan çıkarcılar, uydurma haberlerle halkı aldatmaya çalışıyor

TÜRKİYE İşçi Partisi'nin Malatya'da yapılan 2. Büyük Kongresi doyayıyla "bir kışım basın"da çıkan haber ve yorumlar, bu gazetelerin satılmışlıklarını bir kez daha doğrulamış, belgelemiştir.

Türkiye'nin biricik sosyalist partisi T.I.P., Malatya'da bir kongre yapmıştır. İktidar organı paçavralar, daha kongre toplanmadan tahrifle başlamış, Malatya'lıları kıskırtıcı haber ve yorumlarla, kongrenin sabote edilmesini, karışıklıklar çıkarılmasını istemişlerdir. Fakat, sağduyu sahibi Malatya'lilar bu tahriflere aldırmamış, tersine T. I. P. delegelerine göz yaşartıcı bir konus severlik göstermiş, Büyük Kongrenin düzen içinde geçmesine yardımçı olmuşlardır.

İktidar beslemeleri bu konuda başarısızlığa uğrayınca başka tertiple re başvurmuş ve bu sefer de uydurma haberlerle kamuoyunu yanıltmaya çalışmışlardır.

Gözü kararmış müteahhit gazeteleri bu konuda öylesine ileri gitmişlerdir ki, T.I.P. delegelerinin büyük bir coşkun

lukla dakikalarca ayakta alkışladıkları Genel Başkan Mehmet Ali Aybar'a Kongrede "YALANCI!", diye bağırlığını uydurmak namussuzluğunu bile göstermişlerdir!

Bu arada İstanbul delegesi Yaşar Kemal ile Muğla delegesi Can Yücel arasındaki ağız münakaşasını "kanlı - bıçaklı meydan kavgası,, şeklinde verenlerden tutunda, bir Trabzon delegesi nin "Amerika'lilarla her konuşan komünisttir!,, dediğine kadar, bir sürü düzmece, ipe - sapa gelmez dedi - koduyu "haber,, etiketi altında çarşaf - çarşaf yayan satılmış varakpârelere rastlanmıştır.

Kongreyi Millî Emniyet mensupları, Hükümet Komiserleri sonuna kadar izlemiştir. Teypler gece gündüz çalışmıştır. Kongrede söyletiği iddia edilen bu sözleri, mal bulmuş mağribî gibi manşetlerine geçirenler, yaz-

dıklarını ispat etmek zorundadırlar. Bu iddialar ispat edilmediği sürece "iftira,, olmaktan öteye geçemezler. Ve o zaman da bize iftira eden sözde gazetelere "namussuz, satılmış, hain, alçak,, demek hakkımız doğar?

1966 Türkiye'sinde yeniden hortlayan satılmış "Mütareke Basını,, bir küçük partinin gelişmesini önlemek için neden bunca yalana başvirur, akla gelmedik iftiralardır, tertipler peşinde koşar? Nedeni açıktır: TIP' in gitgide geniş halk yılınlarına mal olması, bu satılmışları besleyen ser-

maye çevrelerinin gözünü korkutmaktır, uykusunu kaçırmaktadır. Bu yüzden de efendilerinin buyruğuna uyarak TIP'e saldırıkta, onu halkın gözünden düşürmeye çalışmaktadır.

Ama beş yıldan beri, her türlü insaf ölçülerinin dışında yapılan bu saldırular, T.I.P.'in gelişmesini durdurmak bir yana, daha da hızlandırmış ve halkın gözündeki değerini arttırmıştır. Çünkü Türk halkı, ancak maye ve veren ağacın taşlandığını çok iyi bilmektedir.

BASIN - İŞ Sendikası Trabzon Şubesi Kuruldu

TÜRKİYE Gazeteciler ve Basın Sanayili İşçileri Sendikası (BASIN - İŞ) Trabzon Şubesi, geçen hafta içinde kurulmuştur. Geçici Yönetim Kurulu Başkanlığı Attilâ Aşut'un yüklediği Sendika kurucuları arasında Ayhan Kıyak, Hayati Yılmaz, Özgün Baran, Fevzi Eyüboğlu, Temel Ada ve Ahmet Macit bulunmaktadır.

Trabzon'da çalışan bütün basın işçilerini tek çatı altında toplayacak olan sendika, önemizdeki günlerde kongresini yapacak ve yeni Yönetim Kurulu seçecektir. Kongrede BASIN - İŞ Sendikası Genel Sekreteri Bekir Çiftçi'nin de hazır bulunacağı öğrenilmiştir.

İnönü ile Otyam

MEHMET KOÇ

Fikret Otyam başkentte ikinci fotoğraf sergisini açtı. Birincisi gibi bu da pek ilgi gördü. Cici cici kızlar, ithal malı kokular sürmüş karılar, sakallı Kızılay züppeleri ve tüm burjuva sergide...

Çelenklerin biri gi-
dip, biri geliyor. "Ma-
kal'ın kitapları şışırme,
memleketimizde onun an-
lattığı gibi köy yok,, di-
yen Bakan'ın çelengi hep
inden göz alıcı. Defter
övgülerle dolup taşıyor.
Hiç sayın yönü olmayan
A.P. milletvekillерinden
biri "Otyam, Anadolu
insanlarının acısı yüreği
me işledi,, dedi. Aynı
zat, seçim konuşmaları
sırasında buna benzer söz-
ler eden T.I.P.'li bir ha-
tibe "komünist,, demişti.

Oy Otyam oy... Bi-
rinci sergiindenberi neler
değişti? Kimler Anado-
luya yöneldi? Üstelik se-
nin fotoğrafla yaptığıni
yillardır romanda, öykü
de, tiyatrodа ve basında
çok yaptılar. Bir sonuç
alındı mı? Hem şunu bi-
liyor musun Otyam, ben
bu sergiyi Kayseri'de aç-
saydım, "Komünizm pro-
pagandası,, yapmaktan
içeri girerdim. Bunu sa-
na da yapabilirlerdi ya,
heriflere zaman öldürme-
leri için fırsat, ilerici gö-
rünmeleri için konu ver-

din de sustular!

İnönü, serginin son
günlerinde geldi. Paşayı
görünce birden heyecan
landım. İlk defa görüyorum
dum. Anam babam hiç
görmedi ama, hâlâ ondan
korkarlar ve bizimizde
bulunmadığına şükreder-
ler. Paşa fotoğrafları uzun
uzun inceledi, ıza-
hat aldı. Çok güç işitti-
ğinden, Otyam durmadan
bağıriyordu:

"— Su taşıyor Paşam,
Anamur'da çektim, 70
yaşında bir kadın,,,

İnönü incelemeye de-
vam etti. Çıplak sayıla-
cak bir çocuk fotoğrafı
önünde Otyam'a döndü:

"— Bu çocuğu sen
mi soydun?, Salonda bir
kahkaha tufanı... Ve o
noktada... Dünya döndü,
döndü... İncelemeye de-
vam eden İnönü son fo-
toğraf için sordu:

"— Bunlar kim?,
"— Alanya'lı kadın-
lar,,,
"— Böyle yoksullar
var mı?,

Duyun beyler, iyi du-
yun, İnönü soruyor :

"— Böyle yoksullar
var mı?,

Yazarlar, gazeteciler,
tiyatrocular dinleyin de
öyle boşa ötmeyin! İnönü
soruyor:

"— Böyle yoksullar
var mı?,

Siz soruyu çoğaltabi-
lirsiniz: Böyle işsizler

var mı, kızamık var mı
sıtma var mı, açlık var
mı?..

İsmet Paşa'yı demir
kışkaçla çevirip halktan
uzaklaştırın C.H.P. ileri
gelenleri... Utanın... A-
dınızdan utanın!.. Kötü
bir ozanın iyi bir dört
lügüyle bitireceğim sö-
zü:

«Halk halk diye yırtınıp
halka inemiyenlerin
Halk önünde bu kaçını
yenilgisi
C.H.P. gene üç dersten sıfır
aldi
Tarih, Sosyoloji, bir de
Yurttaşlık Bilgisi»

Bir soru da benden:
" — Sergilerinin yara-
sına inanıyor musun Otyam?,,

eğitsel alan gülü

— Hasan Kiyafet'e —

Sen içini serin tut öğretmenim
ilkel yaşamların bir büyük pencereden bakar şimdî
bu senin asıl övüncün insan - kişi dedigim
maymun bir ağaca çıkmış derler öğretmenim
doğaya uymak için türne özgü korkusundan
sen bu ağaç kesmişsin çağlar öncesi
saptanmış bu gelenin «sen» olduğu
sen içini serin tut öğretmenim

Sen içini serin tut öğretmenim
«bin yıllık ateşle uyandı ellerin»
suyla kuşlarla bir
yürekler ayaklar düşünceler işidi güzele
erimiş gölgesinde bile olsa kardeşliğin
tunedi umut kâbil'in içine
gerçeğe yönelik her evrede
sen içini serin tut öğretmenim

Sen içini serin tut öğretmenim
geleceğin mutlu günleri
seninle gelmede

Öner kemâl ciravoğlu

BİR BAK HELE

Ben kaldırımlar çocuğu yoksul miço
ıslak taşlarda yağmurun silemediği izlerim yatar
bir bak hele gör güzellikimi benim

bulaşığının biriyim ben
gece yarılarına degen karanlığa seslenirim
öütün sokaklar benim
bir esmer kız soyar giysilerini gecenin
senin değil ama bu saçlar gecenin aldatma beni
bak hele tanı gözlerimi benim

buram buram yalnızlık tüter bacaları gemilerin
hiç sevenim yok şu yeryüzünde anla
bir bak hele bil sevgimi benim

biraz düş biraz umut ötesi yok
ben yine benim
yoksul miço

MEMED AKAY

DÖNÜSÜM

Onbeş Günlük Sosyalist Dergi

3. sayısı çıktı!

İsteme yeri :

P. K. 193

Yenişehir — ANKARA