



Empiryalizme ve kapitalizme
karşı savunmayı uygun görün
bir doktrini isleyen isimleriz.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAS

ONBEŞ GÜNLÜK TOPLUMCU GAZETE

Yıl: 2 Sayı: 74 15 Temmuz 1967 Fiyat: 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:
ATTİLÀ AŞÜT
Sorumlu Yönetmeni:
ERDOĞAN GÖNÜLLER
Yönetim Yeri:
Uzunkök Cad. No: 3, Kat: 3
Yazışma adresi:
P. K. 80 - TRABZON
Baskı: "Hakimiyet, Basımevi"

ANAYASA, KAPKAÇ DÜZENİNE KAPALIDIR!

Demirel, olaylardan ders almıyor, kendisini uyaran bilim adamlarına «şasırılmış adamlar!» diyor; típkı Menderes'in profesörlere "kara cüppeliler!", demesi gibi..

Babalar ve Öğulları

ÇETİN Altan ile Aşık İhsani'yi sizlere tanıtımaya lüzum yok. Bu hafta sizlere, bu iki yürekli babanın iki oğlunu tanıtmuyoruz. Çetin'in oğlu Mehmet 15, İhsani'nin oğlu Garip 9 yaşındadır ve aşağıda okuyacağınız şiirleri ile bu iki aslan yavrusu, babalarının savasına katılmaktadır,

BAĞIR

Kadın mı, kazma mı ağır
Doğru konuşanı çağır
Daya ağını sağır kulaklıra
Ey beş lira alan işçi bağır
Bağır be bağır !..

Garip SIRLİOĞLU

SAKLANBAÇ

Haydi saklanbaç oynıyalım
Ben azılık, sen çoğuluk
Yum bakalım gözlerini
Bakmak, kırırdamak yok
Bakarsan döverim
Oldu deyince ağ gözlerini
Olmadı !.. Olmadı !..
Al Al Açıyor gözlerini
Jandarmalar, polisler
Amerikal Amaklı!
Neredesin !..

Mehmet ALTAN

BAŞBAKAN Süleyman Demirel, Mecliste 2. Baş Yıllık Planın görüşülmeye sırasında daha önce Cumhurbaşkanı Sunay'ın büyük tepkilere yol açan bir sözüne şıgnarak, «Anayasanın sosyalizme kapalı olduğunu» tekrarlamıştır.

Müteahhitlikten gelme bir alışkanlıkla, yurdumuzdaki Amerikan işçilerini «tesis» diye nitelenen Süleyman Demirel, Anayasayı da Morison Firmasının şantiyesi sanarak, istediği fikirlere açmakta, işine gelmiyen fikirlere kapalı tutmaktadır.

Bu konuda Anayasa cephesinden hak ettiği karşılıkları almasına rağmen, Süleyman Demirel aklını başına devşirmemiş gözükmektedir. Hatta, kendisine karşı çıkan profesörleri «şasırılmış adamlar» diye nitelemesi, 27 Mayıs öncesindeki olaylardan hiç ders almadığını göstermektedir. Bilindiği gibi, o zamanın Başbakanı da Hükümeti uyarau profesörlerle «kara cüppeliler» diye saldırmış ve «Universitenin temeline gireceğiz» tehdidini savurmuştur. Bu ölçüsüz çıkışları yapanlar, çok geçmeden kazıkları teme-



lin altında can verdiler.

Süleyman Demirel'e, Anayasanın temel kurumlarıyla uğraşmamasını içtenlikle öğretir. Bu tehlikeli silâh, hiç ummadıkları bir zamanda kendi ellerinde patlayabilir!

Anayasanın sosyalizme kapalı olması, soygun düzene açık olması demektir.

Anayasanın sosyalizme kapalı olması, burjuva diktatörlüğünne açık olmasının demektir. Anayasanın sosyalizme kapalı olması, emekçilerin Meclise girmelerine, devlet yönetimine ağırlıklarını koymalarına, yurt işlerinde söz ve karar sahibi olmalarına kapalı olması demektir. Anayasanın sosyalizme kapalı olması, millî gelirlin yüzde elliyyedisini küçük bir azılığın cebine indirmesi demektir. Anayasanın sosyalizme kapalı olması, işsiz iş, topraksız toprak verilmemesi demektir.

(Sonu 2. de)

Pis Düzenin Bir Kurumu

M. Nuri AYVALI

BASINLA uzaktan - yakından ilgisi olanlar bilirler. Bir Basın İlân Kurumu vardır. Görünüşte bu Kurum, sanat ve fikir hareketlerini teşvik amacıyla fikir - sanat dergilerine reklâm verir ve ayda bir miktar para öder. Sürekli altı sayı çıkan aylık dergi, eğer boyutları ve sayfa yüzeyleri de koşullara uygunsa, Kurum reklâmı yayımlamak hakkına sahip olur. Gerekli koşulları yerine getiren ve reklâm yayımlamak için Kurum'a başvuran dergileri, Kurum bir bîlîrkişî kuruluna inceletir.

Bu kurul öyle bir Allahlık kuruldur ki, de-

AÇIK

MEKTUP

Elimizde olmayan nedenlerden yayımına iki ay ara verdigimiz «SAVAŞ», bundan böyle onbeş günde bir çıkacaktır.

Gazateyi aksatmamak için kısır olanaklarımızi sonuna degen zorladığımızı, bundan önceki mektuplarımızda açıklamaya çalıştık. Ne yazık ki geçen zaman, «SAVAŞ»ın baskı borçlarını bir kat daha artırmaktan başka işe yaramadı.

Bu durum karşısında gazeteyi hepten kapatmak için, onbeş günde bir çıkış kararını almış bulunuyoruz. Olanaklarımız genişlediğinde yine de haftalıkla dönmek biricik dileğimizdir. Ama bugünkü koşullar altında «SAVAŞ»ı onbeş güde bir çıkarabilemek bile, bizim içi son derece «pahalı» bir fedakârlıktır.

Durumu toplumu dostlarımızın bilgisine sunarız.

«SAVAŞ»

me gitsin! Hemen hepsi un kafası tamı tamına ortağı kafasıdır. Edebiyat ve sanat anlayışları da «diü edebiyat» döneminde bir milim geçememiştir. Atatürk'ten bahseden, toprak reformu diyen, halk sanatıdan söz eden, sanatın toplumu vermesi gerektiğini savunan; yani sosyalist realizmden yana olan sanat dergilerine «aktüel polemik yapıyor» deyip çıkarlar. Kurum da bunların verdiği rapora dayanarak, gerçek sanat ve fikir dergilerine reklâm vermez.

«Yayın organınız Kurum reklâmı alır» diye bu meşhur ortağlı bîlîrkişî kurulundan raporu almak istiyorsunuz? O halde, sanat diye Veyzel Karaoğlu türkülerini düzceksiniz, mevlit yolu şiirler yazacaksınız, Arapistan nienkibeleri anlatacaksınız, hattâ çikardığınız yayın organlarında bu kişilerin kimliklerini daha önceden öğrenecek, kendilerine ve —sözüm ona— eserlerine övgüler düzecik, dualar okuyaçksınız. O zaman çıkışınız yayın organı Kurum reklâmı alabilir, değilse avucunuza yalarsınız!

Altı ay süreli çıkış yi bırakın, tam 35 sayı

ıvatala çikardığımız aylık «ŞÖLEN» dergisine, onca uğraşmalarımıza karşın ilân vermedi bu kurul. Allem etti, kalemi etti, bu bîlîrkişî kuruluna -aslında bilmekîşî kuruluş- üçüz liramızı da yedirdi Basın İlân Kurumu. Neymiş? Oturum parasıymış beylere! Oturular, 35 sayıdır çikan ve görevini şerefle, şanla yapau ve Anadolu'un

en güçlü dergisi durumu na gelən «ŞÖLEN»imize «Bu dergi aktüel polemik yapıyor, amatör bir dergidir de üstelik» diyerek ilân vermediler. Makal'a kadar yazdı «ŞÖLEN»de, ama imatordü!

Şölenimizi dağıtanla rin yuvalarını bozacağız bir gün.

Ettiklerini yanlarına koymayacağız. Unutma-

Bize gelen yeyinler

BUGÜNÜN DİLİYLE MEVLÂNÂ — Yenileştiren:

A. Kadir. 4. Baskı, 106 S. 6 lira. P.K. 58, Beyazıt — İST.

FIRTINA ÇOCUKRARI — (Roman). Yazan: Themos Kornaros. Çeviren: Nevzat Hatko. MAY Yayınları, 302 S. 10 lira.

ÇİN DEVRİMİ VE SONRASI — Jean Jacques Brieux. Çeviren: Melih Borahan. 136 S. 6 lira.

ÇİPLAK — (Öyküler). Nevzat Üstün. VAR Yayınları, 102 S. 4 lira.

BİR AVUÇ TOPRAK İÇİN — (Notlar). İbrahim Küyuncu. DOST Yayınları, 132 S. 4 lira

ALMAN FAŞİZMİ VE İRKÇILIĞI — (İnceleme). Nâzım Hikmet. MEMET Yayınları, P.K. 26, Beyazıt — İST. 84 S. 4 lira

«KOMÜNİST ÖĞRETMENİ» DÄVÄSİ — Faik Muzaffer Amaç. KAYA Yayınları, P.K. 376 — İSTANBUL. 84 S. 3 lira.

UZUN DERE — (Oyun). Ankara Deneme Sahnesi. BİZİM Yayınları, P.K. 575, Ulus — ANKARA. 40 S. 3 lira.

İSLÂM AÇISINDAN SOSYALİZM — Hüseyin Perviz Hâtemî. HAREKET Yayınları, P.K. 1240 — İSTANBUL. 240 S. 8 lira

KÖLE BACASI — (Hikâyeler). Muzaffer Civelek. HAREKET Yayınları, P.K. 1240 — İSTANBUL. 96 S. 2 lira.

Anayasa Kapkaç Düzenine

(Başı 1 de)

T.İ.P. Genel Başkanı Mehmet Ali Aybar, Altındağ İlçe Kongresinde, Başbakan Demirel'in sosyalizmle ilgili sözlerini cevaplandırarak şunları söylemiştir:

«Sosyalizm, bugünkü kapkaç düzeninin tam karşısıdır. Bir avuç sömürgecünün, vurguncunun, halkın ekmeği ile, mutluluğu ile oynamasına izin vermez. Sosyalizm, emekçi halkın hüriyeti, mutluluğudur;

yurdunun efendisi olmasıdır. Sosyalizm, insan olarak ta, halk olarak ta devlet olarak ta köle olmaktan kurtulmak, kendi kaderini kendi çizmek demektir. Sosyalizm, en yüce hürriyet, en yüce ahlaklıdır. Bizimki gibi insandan, halktan yana, demokratik bir Anayasa hiç bunlara kapalı olabilir mi?»

Olamaz elbet. Ama gel de bunu, Anayasayı Morison Firmasının özel şantiyesi sanan «türlü-çeşitli» Süleyman Beye anlat!