

tarafından bağışlanmıştır
TÜSTAV

Marko paşa Zübük

NE SAĞCIYIZ NE SOLCU FUTBOLCUYUZ FUTBOLCU

Plâncıların istifasından Sonra Memleketimizde Kına ithal ve Sarfiyatı Plânlı Şekilde Artmaktadır

Ankara (özel sektörden aktar Hacı Faik bildiriyor) —

Bugüne kadar, her mahallede yetiştirilen on beş milyon arası na bir türlü katılmadığı için pek müteessir bulunan memleketimizin ticaret erbabından aktar Hacı Faik Efendi, son günlerde büyük bir memnuniyet içinde olup, 27 Mayıs'ı yaratan kadife eldiven içindeki de mir yumruklulara ve bugünkü ko valisyon idarecilerine dualar etmekte dir.

Aktar Hacı Faik Efendiyle diik kânında ancak ayak üstü konuşa bildik.

Dükkan müşterilerle dolup tasmaktaydı. İleri giremiyorlardı. Sırtımıza çıkarmıştık şimdiden ata binmesini öğretilmişsiniz. Kendiniz de, yavru kurtların anasının kırmızından içiniz!»

Her geridaş bu kitabı okumalıdır.

sordum. Cevaben şöyle dedi:

«Eskiden de kına sarfiyatı vardı ama bu kadar değil. Eskiden daha çok zencefil, karabiber, çöğöz otu, nöbet şekeri, yâki, nazar boncuğu, masallah, kekik suyu, nane ruhu 46 ruhu, meyan kökü, ziftin peki, ellinin körü, davul tozu, mi nare gölgesi, yoğurt fidanı, vapur dumani, özel sektör tohumu, kırık dükkân süprüntüsü, nazar tütsüsü satardık. Birkaç günden beriye, kına sarfiyatı, memleketimizde görülmemiş şekilde artmıştır. Kına isteyen o kadar çok ki, yetiştiremiyoruz. Bu gidikle, ihtiyacı karşılamak için kına yerine şap veya nişadır satmak zorunda kalacağız. Altın kına, üstten fiski ile mem leket iyice kalkacaktır. Gerek tasarruf bonusu ticareti, gerek ki na sarfiyatı sayesinde mahalleleri mizdeki özel sektör çocuğu milyo nelerimizin sayısı daha da arta caktır. Bir de merhum ve mağdur evliyamızın Sehrit emeseleridi...»

«Kına sarfiyatındaki artışın size sebebi nedir?» diye sordum.

«Plâncıların istifasından sonra kına sarfiyatı birdenbire arttığına göre sebep meydandı... Kına ithalât ve sarfiyatı plânı bir şekilde hergün artmaktadır. Bu gidikle kına taleplerini karşılamayacağı mız için, Kovalisyon şimdiden ted bir almali ve Amerikan yardımı dan kına tedarik emelidir. Ameri kan kınası kullananlar çok mem nun kalıyorlar.» dedi.

«Gidişi nasıl buluyorsunuz?» dedim.

«Bu gidış iyi gidış!» dedi. «Şi de gide, gidışe gidışe... Sunu şı lemek isterim ki devletçilikle kı nânelik yan yana yürüyemez.»

«Çalışalım da kalkalım, deni liyor, nasıl olmalı sizce?»

«Kınanın içine biraz da nef't karıştırımlı. Bizim partiye, bunu programa almaları söyledim.» de di.

«İstikbal nasıl görüyorsunuz?» diye sordum.

«Çok parlak» dedi. «Çünkü asıl kına sarfiyatı aştan sonra artacak tır. O zaman yaldız da satacağız...»

«Kınayı en çok kimler alıyor?» diye sordum.

«Bu bir siyasî sırdır, söyleye mem» dedi ve ilâve etti:

«Kimler olduklarını söylesem pek şaşarsınız. En ummadıklarımız bile kına alıyorlar.»

Teşekkür edip ayrılrken ar kandan «Siz lazım değil mi?» di

ye seslendi. «Hayır!» dedim. Hacı Faik «Hummm... demek sen onlardan sun!».

Aktar Hacı Faik'ten ayrıldık tan sonra Hacı Faik'in hamamının na tırı Emine ve Gülşen hamamının tel lâgi Emin'le görüştüm; onlar da Aktar Hacı Faik Efendi'nin sözleri ni tevit ettiler.

TAŞLAMA AMA NE DEMOKRASİ!

Ş arlo, bildiği gibi «Dik tator» adlı bir film çe virmiş ve bu filmde talihüst dostumuz Hitler'i itin mahalli mahsusuna sokmuştu. Bu yüzden de, bütün dünya da gösterilen ve başarılar kaza nan bu film, memleketimize getirilmemiş, ancak çevirdiğin den sekiz yıl sonra, Hitler eşek cennetine gidince «Türkiye'de oynatılabilmisti. Yani «Dikta törü», diktatör devrildikten son ra görüldük. Gel zaman git zaman, Şar beklıyorlar!..»

lo Avrupa'da «Newyork'ta bir Kral» adlı bir film çevirdi. Tür kkiye dışardan türlü bin rezil film getirilir, ama çevrileli altı yıl olduğu ve —Amerika ile Türkiye hariç— bütün dünyada gösterildiği halde, bu film hâlâ Türkiye'ye getirilmedi. «Diktatör» filmi görüle memiz için diktatörün devriline sini bekleyenler, «Newyork'ta bir kral» filmi Türk halkının görmesi için, acaba Amerika' daki kralın da devrilmesini mi beklıyorlar!..»

1962 de Atatürk Türkiye'sine Dikiz!

Bir yanda hafız kızlar, öte yanda güzel bacaklar

İŞTE TÜRKİYE: SPOR – TOTO, MİLLİ PİYANGO, AT YARIŞLARI, SAM AMCA, BANKA İKRAMİYELERİ, LOTARYACI BASIN, YÜKSEK SOSYETE KULÜPLERİ, KAHVEHANELER, BUL KARAYI AL PARAYI, HAFIZ KIZLAR VE GÜZELLİK YARIŞMALARINI, VE «BİZ KİMLE RİZ, BİZ ALTAY'DAN GELEN ERLERİZ!»



HAFIZ KIZLAR — Yukarıda gördüğünüz resim gibi birçok resim ler gazetelerin birinci sayfalarında sık sık görmeye başlamıştır. Sonra da hiç utanmadan, hiç sıklımadan yurdumuzdaki bütün partilerin ileri gelenleri, kendi lerinin ve partilerinin Atatürkçü ve Atatürk'ün yolunda olduklarını söylerken yüzleri de kızarmıyor. Pekiy, Atatürkçüdürler, Atatürk'ün yolundadırlar da, neden Atatürk'ün sağlığında kız hafızların resimleri hiç gazetede çıkmadı? Şu yukarıdaki gibi bir tek resim Atatürk zamanında gazetelerde gördünüz mü? Yillardan beri Türkiye'de her türlü gericiyle yayınlar, öyle bir gerici ortam, öyle bir gericiilik piyasası kurmuşlardır ki, kazançtan, ceplerini doldurmaktan başka bir şey düşün meyen birtakım gazeteler de gerici piyasaya böyle resimlerle süslü gazeteleri son günlerde çokça sürmeye başlamışlardır.

Gericiilerin, bu yergimizden ötürü bize eski silahlarıyla saldıracaklarını biliyoruz:

— Din düşmanı! Komünist!..

Bu gericilere ve bugünkü yönetmenlere hatırlatalım: Bugünkü Atatürk Tür kyesinde (!) her çocuğun ilkököl öğrenimini yapması kanuna göre zorunluktur. Çocuğunu ilkökula göndermeyen babadan önce para cezası alınır, sonra da o baba hapise atılır. Bu hafız kızlar ilkökula gitmişler midir? İstanbul'da hafız kızlar yetiş çocuklarının ilkökula gidip gitmediklerini neden sormuyorlar? Hey gidi Atatürkçü lük!



KALÇALARI GÜZELLER — Bir yandan hafız kızlar yetiş tirilirken bir yandan da düzenlenen güzelik yarışmalarında kızlarımızın göğüsleri, baldırları, bacakları, gerdanları, sırtları, kalçaları ölçüye, tartıya vurularak, en bi çimlisi en göz doldurana en ölçüülü: Güzelik kraliçesi seçilir. Kapitalist düze nin ya da kokuşmuş, bozuk, düzensiz toplumların en göze batan iki belirtisi var dır: Boks mağları ve güzelik yarışmaları... Bunların ikisi de insanın daha hayvan sı zamanlarından içinde kalmış ilkel coşkularını kamçılama için yapılır.

Dikkat ediniz: Hafız kızların resimlerini en çok hangi gazeteler koyarlar, en çok hangi gazeteler din ticareti yapıyorlarsa, yine o gazeteler güzelik yarışma sına katılanların yarı çıplak resimlerini basarlar.

Yarışma, insanların çalışarak elde ettikleri kabiliyetler, yarattıkları eserler üzerinde yapılır. Oysa bir kadının kalçasının ölçülü, belinin biçimli, yüzünün güzel olması ise, kendi çalışmasıyla elde edimiş değildir. Öyleyse neyin yarışması?

Bu kızlar niçin güzelik yarışmalarına girip, baldırlarını, kalçalarını, göğüs lerini gösterirler? Birinci olunlar da zengin bir hayata, lükse kavuşsunlar, yok sultuktan kurtulsunlar. Onları lükse, zenginliğe kavuşturacak olan, aç erkek işta hasını çekecek olan ölçülü belleri, dolgun göğüsleri, biçimli baldırlarıdır.

Şimdiki kadar Güzelik Yarışmasını giren kızlardan kaç tanesinin randevu evlerinde basıldığını ahlak zabtası bildirmiş olsa, acaba yurt yönetmenlerinin yüzleri penbeleşir miydi?

VATANDAŞ! YEŞİLAY'A İNANMA!
İç bade, güzel sev, var ise akl-u şuurun!
Evd_e ne yerlerse yesinler ne umurun?
ÇEK KAFAYI, SÜR SAFAYI

Bir yanında RAKI
Bir yanında ŞARAP

Pekiy, bu eşek neden içmez?
Merkepliğinden mi? Estâğfurullah...
Zavallı alışmamış da ondan.
İpse o bile adam olur.

TEKEL İÇKİLERİNİ TERCİH EDİNİZ!
Ne kadar içerseniz, devlet bütçesinin geliri o kadar artar.
Sonra o paralarla İmam Hâtip Okulu ve cami yapılır.

Kim içerse Tekel rakısını
O unutur geçim baskısını

Görüyorsunuz ya, Nevzat Bey hayatından memnun, ağız kulaklarına varıyor.
Kapının zilini çaldı. Biraz sonra Türkân kapıyı açacak. Elindeki süslü kutuyu görünce «Ah canım!» diye Nevzat'ın boynuna atılacak.
Fakat Nevzat, Türkân'ın kutuyu açmasına müsaade etmeyecek.

«Sevgilim, içinde sürpriz var, ben gidince kutuyu açarsın!» diyecek.

AÇTIRMA KUTUYU.

Tanınmış İrçki, derici ve gericilerimizden Sayın N. İtsiz, yavru kurtları bozkurtlaştırmak için yeni bir kitap yazdı:

BOZKURTLAR YETİŞİYOR!
N. İtsiz kitabında diyor ki:

«Orta Asya'ya at sırtında gideceğiz. Bugünkü şartlar altında evlerimizde at besleyemediğimize göre, çocuklarımızı, sırtımıza çıkarmıştık şimdiden ata binmesini öğretmelisiniz. Kendiniz de, yavru kurtların anasının kırmızından içiniz!»

Her geridaş bu kitabı okumalıdır.

Cok heyecanlı saatler geçirdiler. Hele Türkân heyecan içindeydi. Nevzat gider gitmez heyecanlı kutuyu açtı.

ACABA KUTUDAN NE ÇIKTI?

Dikkat: Akıllı erkek, hiç bir kadına, gözü önünde kutusunu açtırmaz.
Hiç bir şey çıkmadı, kutu boştu.

AÇTIRMA KUTUYU!
Baylar, siz de çok ucuza kadınların gönüllerini fethetmek istiyorsanız, içi boş, çok lüks SÜRPRİZ KUTULARINI TERCİH EDİNİZ

Yeni terbiye metodu
Bu adam nereye gidiyor?
ORTA ASYAYA!

Tanınmış İrçki, derici ve gericilerimizden Sayın N. İtsiz, yavru kurtları bozkurtlaştırmak için yeni bir kitap yazdı:

BOZKURTLAR YETİŞİYOR!
N. İtsiz kitabında diyor ki:

«Orta Asya'ya at sırtında gideceğiz. Bugünkü şartlar altında evlerimizde at besleyemediğimize göre, çocuklarımızı, sırtımıza çıkarmıştık şimdiden ata binmesini öğretmelisiniz. Kendiniz de, yavru kurtların anasının kırmızından içiniz!»

Her geridaş bu kitabı okumalıdır.

GERİCİLERE MÜJDE!

GERİ MARKA
SAATLER
HER
10
DAKİKADA
1
SAAT
GERİ
KALIR

Daylar! Gerici misiniz?
Öyleyse işte kaçırılmaz bir fırsat!
Resme bakınız:
Cavidan, Cacık Cavid'e diyor ki:
— Şekerim, ben geç kaldım, sekizde evde bulunmalıyım.
Cacık Cavid de Cavidan'a diyor ki:
— Canikom, bak işte, daha saat yedi...
Ve Cacık Cavid'in saati beş saatten beri bir türlü altdan sekize gelmiyor.

NEDEN? ÇÜNKÜ CACIK CAVIT GERİ MARKA SAAT KULLANIR

Gerici saatleri, her on dakikada bir saat geri kalır.
GERİ Marka saat kullananlar yaşlanmazlar, hattâ yaşamazlar!

Konfüçyüs diyor ki: «Karisini idare edemiyen devleti idare edemez!»
Biz diyoruz ki «Direksiyonu idare eden her şeyi idare eder!»

UÇ BABA TORİK
DİREKSİYON İDAREHANESİ

500 PAPELE
3 GÜNDE
EHLİYET!

Sihirli direksiyonlarımızı ve sihirli ehliyetlerimizi bir kere deneyiniz!
Müessesemize uğramanız, sizin değilse, bizim menfaatimiz icabıdır!

ÇOCUKLAR!
Ne olur, ne olmaz analarınızı sokağa yalnız bırakmayınız!

Çarşıya, pazara giderken, annelerinizin elinden tutun ki kaybolmasınlar.

İYİ AHLAK DERNEĞİ

Zübüüüük

Pazartesi günleri çıkar haftalık siyasî mizah gazetesi * Sahibi ve yazı işleri yönetimi: MERAL NESİN * Yönetim yeri: Cağaloğlu, Nuruosmaniye, Gazi Sinan Paşa Sokak No: 12 — İSTANBUL * Telefon: 22 58 04 * Abone: Yıllık 25, altı aylık 13 liradır. Yabancı ülkeler için yıllık 50, altı aylık 25 liradır. Derginin uçakla gönderilmesi isteniyorsa ayrıca uçak masrafı abone parasına eklenir. *Usta Bey sultan üzeründen her süflünün santimi 15 liradır * Göz derilen yazı ve karikatürler yayınlanmaz, yayınlanmazsa geri ve rirmez * 59 kuruş, geçmiş sayılar 75 kuruş * İstanbul'da Vatan Gazetecilik ve Matbaacılık T.A.Ş. de dizilip basılmıştır.

1 Ekim 1962 * Çilt: 1 Sayı: 35

Şışışışt!..

Hasbi Bey'in dalgasına taş atmayın! Hasbi Bey dört gündür işte böyle uyuyor. Neden? Af-u nu mu yuttu? Hayır! Esrar mı içti? Hayır! Kuyruk gazetelerini mi okudu Hayır!

Hasbi Bey'in kabineye gireceği haberi çıktı da, onun için şimdiden kendisini alıştırıyor, egzersiz yapıyor.

KABİNEYE GİRMEK İSTİYORSANIZ SİZ DE UYUYABİLİRSİNİZ

HORRRR Kabine haplarını yutunuz!
Cumhuriyet Plâni kabineleri çok rahattır

YARISMA

Az Laf çok iş

ÜSTÜ başı perperisan, saç sakal birbirine karışmış sporciak cırtık sesiyile bağıyordu. «Bakın, bu bilim, bu iki bu üç, bu dört, bu beş, bu altı, bu yedi bu sekiz, bu on altı, bu ondokuz, bu yirmi bir yirmi iki, bu otuz iki, bu otuz üç, otuz dört, otuz beş, otuz altı, bu kırk altı, bu kırk yedi, bu tam ellî. İşte beyler gördünüz bu sağlam marka makara ipiği, on değil on beş değil yir mi değil otuz değil kırk değil kırk beş değil tam ve tam el li kaç içtimde ellî kat sağlam marka makara ipliğinden sert sakalı birisi varsa az olsun. Yok tabii yok. İşte bu tam ellî kat sağlam marka makara ipiği şu gündüğünüz jilet saniyede kesip atıyor. Bu jilet bildiğiniz ve de medğiniz diğer pahalı jiletlere hiç benzemiyor. Ne Pal, ne Star ne su, ne de bu.

Bu Testere marka yapenleri ve son derece cazip ve yeni icat bir jilet. Bu jilet Almanya'da. Al man profesörleri nezaretinde, Türk işçileri ile ettiler. Türk dünyının en son icadıdır. Testere işçisinin yaptığı mal dan şikâyet edenler bugün artık bu jiletli kullanmak suretiyle, bu yanlış fikirlerini kökünden söküp, affedersiniz seve atıyorlar. Ne demek erandım, verli malı as lak kullanmamalı. Sağma efendi, dem, sağma. Bütüne verli malı kullanmalı.

İşte bir elimde, verli sanayimî zin en çok tutunan sağlam mar ka ellî kat makara ipiği. Öbür elimde de sağlamızın son icadı, Türk işçisinin medeni ürünü Test ere marka jilet. Şimdi bir öfne yigle tam 50 kat ipiği kesip ata cak. Bakın bakın bakın püf. İşte oşun birinci tramızın bir saniyede olmuştur. Püf, bu da ikinci tramızın püf. Bu da üçün çü tramızın püf. Bu da Türk işçisi nin Almanya'dan size hediye etti ği son tres püf. İşte beyler, dört sanıyede dört tres sabunuz ve koanvasız. Şırat asrı işte, şimdi belli oldu. Yoksa efendim sen çok suni pevk yap dınyanın etrafında, üç şıfte abının on dan sonra üç şıfte abın süat rekorunu kırık de a Yarka yok, ağam sen vatandaşını dört sani ye dört defa tres edebiliyor musun? Püfü becer de sonra gel benim konuşum. Evet bey ler ne atırdık. Ha bu jiletin işi henüz bitmedi. Sağam atayın demeyin. Türk işçisinin Alman yada büyük bir enerjii sarfedip bütün dünya piyasalarına gönder diği ve rekabet aslak kabul etmi ven bu jiletli sonra konuşunuza yerin, ediz güzel kaleminin aç an.

Evet beyler, biz diğer yayga racı isportacılar gibi — mağazası yanan tüccarın malıdır — diye hacıya kandırıyoruz. Kaldı ki memlekete herçaga da kalmadı ya. Nerde o güler efendim, ner de. Sonra iftias eden tüccarın malıdır — diye de yurttaşlarını za kazık atıyoruz. Nerde efen dim o saf yurttaşlar, şimdi her kes başımızza. Kayserili kesildi. Sonra efendime arzedyim, biz Ay'da arsa satan ağığözetlerden de hiç değiliz. Elhamdülillah ev mizde kazanmız kaynıyor. Ten ceremiz hopluyor. Hiçbir şeye muhtaç değiliz. Yalnız ve yalnız memleket ve millet için çalışıyo ruz. Bütün gayemiz, yurttaşları mız ucuza jilet gösterip tanıtmak. Bizden alın demiyoruz, yal nız gözdünüz iyice açıp, kafanı zı isleterek ve elinizi kabınize koyup kulağınızı viedamızın se siyle başbaşa bırakın ve gönlü te rahlığıyla jilet alın diyoruz. Te neke almayın. İşveç çeliğinden imal edilmiş, dayanıklı, bizonza, Memele ve millete nazir bir va tandaz olarak nazıçane hizmet etmektey efendim.

Yoksa memlekette çok şükür, yarabbi, bin şükür ki hüriyet var. Herkes beğendiği ve istediği malı seçip seçip alıyor, yeter ki cebinde parası bol olsun. İşte bizler, cebinde parası çıkışmayan yurttaşlarımızda hizmet için, köşe başlarında bu hizmetimizi bir türlü takdir edemiyor. Daha doğ rusu etmekten ölez Belediye Za bitası memurlarıyla cebelleşip, icadime etimemk istiyoruz. İşte böyle beyler, bizde, atalarımızdan kalma bir prensip vardır. Daima ve daima «az laf çok iş» şimdi var mı jilet istiyen beyler?..

İşportacı bir nefes aldı, sonra etrafındaki kalabalığı göz gezdirdi. İlk defa kimin eli uzanacak, me rak ediyoruz, kimse jilet almak istemeyince, devam etti: «İcinizin geçenleri iyi biliyorum haklısınız. Bu memlekette çok zamanlar, o kadar çok yalancı ben de dahil, muhakkak en az bir defa mazar bir vatandaşın zin, kötü yola sapmış bir yurtta şının affedersiniz kazığını ye dik. Evet ben incizinden geceni gazete okur gibi, verli filmin gö bek havasını seyveder gibi açıkça görüşüyorsunuz. Çünkü ben ke nedi bildim bileli bu yolun yol cusuşum. Ama sizin zannettiği niz gibi ben diğer palayacılarla hiç benzemem.. benizvemem..

Kalabalık içinden hiç kimse ji let almak için elini uzatmadı.. Belki birisi almak istese, diğer leri de ona bakıp jiletleri kapı sacakları. İşportacı da bunu tecrübelerinden biliyordu ama, bir türlü o saf vatandaş ortaya çıkmıyordu. Fakat işportacı da epeyce yorgun olduğu için, ken dinde devam edecek kuvveti bula madı, etrafındaki kalabalığı kızgın ca baktı, sonra az ileride zabıta memurlarını gözetleyen arkadaşını na seslendi: «Yusuuff, hadi oğlum kira lım, burada iş nanay.. Yusuf geldi, arkadaşının kulağı na eğilerek: — İyi kestini, ama en mühü mini unuttun emani dümbeleği.. — Neyi..? — Neyi olacak ulan, inek! jilet lerin kaç kuruş olduğunu söyle medin..»

Migridçe MARGOSYAN Bonontü

Kırk Plâk

Cezmi Amca yetmiş yaşın da. Kısa boylu, sağöz, ding ve heyecanlı. Bir tek özürü var: Parıya düşkün. Hepimiz paraya düşkünüz ya, onun ki biraz fazla. Ama kimsenin hak kını da yemez. Sizden beş kuruş luk pul alır, siz unutturunuz, o unutmaz. Bir de bakarsınız ki, hiç ummadığınız zamanda ya pulunu zu, ya da parasını getirmistir. Ka bul etmezsiniz zorla verir. Sizde de on para alacağımı bırakmaz.

İyi keldir. Aralarında be nim de bulunduğum bekarların ise velinimeti. Ne zaman paraya sı kıışak Hızır gibi yetişir. Biz de borcumuz gündüz, öderiz. Zaten ödememek bir daha para alma mız. Yani ödememiz kendi çıkarı mız.

Çok da evhamlidir. Habbeyi kubbe, pıreyi deve yapan; bulut tan nem kapansinden Hepimizi azarlar, bağırır, çağırır, hakaret eder.

Yine de severiz onu. Yaş yetmiş, fakat işi bitmemiş Cezmi Amca'nın. Onda şeytan tüyü var. O kızdıka biz sevinir, neseleniriz.

Aynı şantiyede çalışıyoruz. Cezmi Amca memur emekli. Bu radan da beş-on kuruş yolunu bu luyor. Bir karısı var, çocuğu yok. Akşam olunca eve kapanır; kârı sıyla gece yarılarna kadar tavla oynar, plâk çalar. Daha başka şey ler yapar mı, yapmaz mı bilmiyo rum. Hiç sokaka çıkmaz. Evlin için de kadim gibi ev işlerinde çalışır.

Bana özel bir sempatisi olun ca da önemli saydığı işleri bana gördürtür.

Şantiyemizin sehre başgıtını nı, hafta sonu otobüs seferleri sağ lar. Bu seferlerden en çok bekar lar faydalanır. Evi barkı olanlar pek sehre inmek istemezler. Bekâr lara bir sürü angarya yüklemeye alışmışlardır.

Benim Cezmi Amca ile mşce ram böyle bir günde başladık. Oto büşle sehre gidiyoruz. Sözüüm ona eğleneceğiz. Birakır mı elin oğlu? Bir sürü sipariş yükledim.

Bir ara Cezmi Amca elinde beş lirayla yanaştı bana. Buyurun, der gibi baktım yüzüne: — Evladım, bana bir plâk alır mısın? — Hayhay, Cezmi Amca. Han gi plâğı istiyorsunuz? — İsmi söyledi, beş lirayı ver di ve bana iyi yolculuklar diledi. Vardık, sehre... Aradık, tara dik plâğı bulduk. Öteldeki odama yerleştirdikten sonra kendi işleri mize baktık.

Pazar akşamı şantiyeye dönü yoruz. Otobüsün yanına geldim, yerime oturdum. Plâk kucağımda, kâğıda sarılı olduğu halde durdu m.

Biraz sonra Nihat geldi. Sulu nun bir. Hemen dilime bir tokat indirdi, plâk paramparça oldu. — Ne yaptın, demeye kalmadı. — Kusura bıkana vakti dedi, ben ne bileyim kâğıdın içinde plâk olduğunu. Daha evvel söyleseydin ya! Hem ne somurtup duruyorsun, altı taraflı beş lira değil mi? Paran kadar konuş!

Böyle söyledikten sonra parı yı çıkarıp suratıma fırlatsa mem nun olacağım. Ne gezer? Laf olsun diye konuşuyor.

Geldim şantiyeye. Elimde al dığım plâğın kırıkları, sükdüm büküdüm çıktım Cezmi Amca'nın karısına: — Özur dilerim, dedim. Bir kazadır oldu. Haftaya yine gidice ğim. O zaman alırım. — Peki evladım, ojur, dedi. O hafta sehre immedim. Pazar tesi günü Cezmi Amca geldi: — Ne oldu plâk?



Erol Aykaç Hırfanlı — Kaman

Kocamanlarımızı tanıyalım: 9

Damatlarımız ve herzeleri



REFİT FİRTİK

«Kocamanlarımızı tanıyalım dizisi, okurlarımızın büyük ilgi sini kazandı. Okurlarımız bu dizide anlatılan tipleri, yaşamış ya da yaşamakta olan bir tanıdıkları sanarak, bu yazılardan o ger çek kişilerin adına sözlemekteydiler. «Fılancıyı yazdığımız za zeden adrese beş tane gönderiniz» diye yazılmış mektuplar alıyoruz. Yönetim yerine gelip «Falani anlatmış saydın isti yorum» diyorlar var.

Okurlarımız bu tipleri, tanıdıkları bir gerçek kişi sanmakta haklı olsalar da şunu açıklamak isteriz ki, «Kocamanlarımız ta niyalım» dizisinde anlatılan tipler, tastamam gerçek kişiler değil dir. O yazılarda anlatılanların ağırlık noktası bilinen bir kişi ol sa bile, o tipe uygun başka kişiler de özellikleri harman edil rek yeni bir tip ortaya çıkarılmıştır. Yanlış sanlarını önlemek için bir açıklamaı gerekli bulduk.

Tarihimizde pek çok meş hur damatlar vardır. Hat ta «Meşhur damatlarımız» namı ile bir kitap tetil edilse memleketimizin altı yüzü mey dana çıkarılmış olur.

Şihshez tarihimizdeki damat lar içinde en meşhuru, coğrafya mızın damadı Refit Firtik'dir.

Damat Refit Bey'in veya kı saca Damat Bey'in resmî bir mevkiî olmamaka beraber pek mühim ve pek kıymetli hususi bir mevkiî vardır. (Antarparantez arzedeğim ki, bu hususi mevki' den murad, yatak odasındaki mevkiî, değildir ve Damat Bey'in hususi hayatını kurcalamak ve şahsiyatı yapmak gibi bir mak sadımı yoktur.)

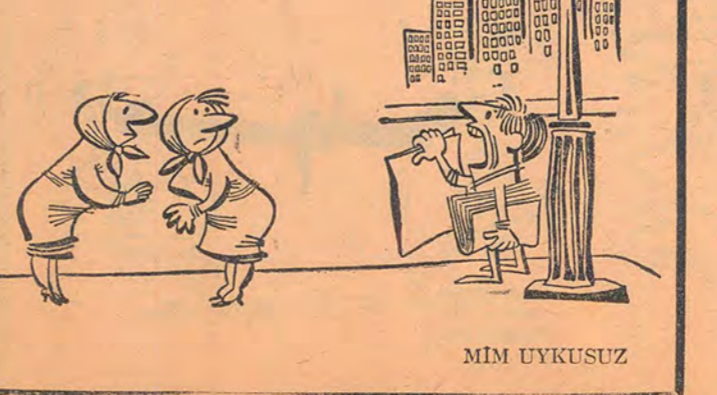
Damat Firtik saltanat zama nı mahsulü olıyordu, hiç şihshez, sadrazamı sok vumursası mev kiini bihakken ihraz ederd. Fa kat bir cumhuriyet çocuğu oldu ğundan Apturaman Celebi'nin göşütünü sok kenarı olmuş bu lunmaktadı.

Zamanın bazı hicivci şairleri, kavupederi Apturamanın Celebi için meşhur şiirler düs. meyen misralar kaleme alarak namid etmişlerdir. Me selâ bu şiirlerden birini takdim ile mübahşiy.

«Hiç bir şeyden çekmede dünyada, «Damadından cektiği kadar.

«Eğer bir şeyden çekmede dünyada, «Damadından cektiği kadar.

«Hiç bir şeyden çekmede dünyada, «Damadından cektiği kadar.



MİM UYKUSUZ

lül bırakmıştır. Ortaokuldayken de, şeytana madik attığını ve şeytanın yanından uçkurunu top layarak kaçmış olduğunu gördük lerini, — günah: boyunlarına — arkadaşları söylemekteydiler.

Kopya yapmaktaki büyük maharetine mebnî, her sene İfti har listelerine geçerek kemal—i zart ile liseyi kılma eyledi.

Genç Firtik'in bütün bahtsız lığı, meselâ 17 veya 18 inel yüz yıla dünyaya gelmemiş olmasıdır. Eğer o devirlerde kadimini dünyaya atmış olsaydı, ne yapar eder saraya girimin bir yolunu ve göze girimin bir pındunu bulur, sermaye—i tabiiyesi saye sinde ya damat olarak veya ser maye—i hînzedeği sayesinde sa ray nedimi olarak, aristokrat ta baka içinde bir asalet unvanı ih raz ederd. Ne yazık ki, Cumhu riyet çocuğu olduğundan bir asa let unvanı alamamıştı. Maama fi, azminin sayesinde, gene de içinden yetiştiği alçak tabakadan çıkıp küçük tabaka malı olma nın yollarını arıyacaktı. Bu işin ve memlekette şu ve şöhet sahibi olmanın en kestirme yolu, «anası—i erbea'dan», dördüncü kuvvet denilen matbuata intisap emektî. Firtik da böyle yaptı.

Bir yandan kalem oynatıyor, bir yandan üniversite kantininde fmg atarak tahsiline devam ediyordu. Oynak işlişbu, kıvrak kalemî der hal diktaati cekti.

Samatya'lı Ermeni Vatanda şın «Parizi görmiyen eşşektir!» dediğini duyunca, babası gibi ol mamak için, ne yapıp edip Avru pa'ya gitmenin orada birkaç sene şartıpt dolarsak diploma alma nın yolunu buldu ve Avrupa'day ken, mesut bir tesadüfle Aptura man Celebi'nin kıızı ile karışlaşa rak, bir fırsatı kaçırmadı, cerbe zeli dil ve hürerli eli sayesinde zavallı masum bakirenin kabini fethetti. Bundan sonra da, kur ban olduğum Mevlâ «yürü ya Fir tik!» dedi. Çünkü Firtik daha o ya şında, başına darı ekmeç sure tile devlet konuşun sık sık başını ziyaret etmesini temin etmişti. Ancak, Firtik'â bazı çekemeyenler, Apturaman Celebi'ye onun hak kında, çok hakikat olan bazı şey ler söylemek budağalığı gös terdiler. Filhakika bunu Aptura man Celebi istemiy, Firtik hak kında tahkikat talep emişti ama, bu raporun emekte idi, zira da maat namzetinin adı çoktan Üskü lü'ye geçmişti. Bunu bildik ede meyen gafililer kendi elleriyle kendi kuylarını kazmış ve ken di ayaklarının altına karpuz ka buğu koymuş olular.

Memlekete avdetinde, namah lığı dairesinde mesleği olan dânik liş tecil ederler diyüvaccinin kapısından girdi ve bundan son ra kendisine bütün kapılar açıldı. Artık hakiki yüksek sosyetenin a damı ve söz sahibi olmuştu.

Bundan sonra işe, Apturaman Celebi'nin adamları Damat'ın ar kasında ve sonunda yürümeğe ve ona hürmette kusur etmemeye çalıştılar. Bundan sonra işe, he men hemen hiç kimsenin velleme yeceri esrar—ı fasafisoiva velleme leri sayın Firtik fikire ve siyaset hayatının trafik polişliğine baş la yarak.

— Sen burdan git!
— Sen dur, sen geç!
— Sağa dön!
— İleri gitme!

gibi tarzıurta başlayarak memle kete büyük hizmetlerde bulundu. Her ne kadar Uludağ'ın karları arasında bazı ateşli maceralar ge çirdiyse de, hiç bir zaman damat lik mesleğine hâlet getirmedi.

Ne kadere sayan—ı teessüftür ki, memlekete hizmet eden birçok kimsenin başına geldiği gibi, Damat Firtik da, kalemni bas kalarmın özel ve genel hayatı ve iç çamasırları arasında dolastră rak hakikatları dile getirdiği için pek çok düşman kazandı ise de, damatlık sıfatı, daha doğrusu Ap turaman Celebi'nin kayınpederlik sıfatı bakı kaldıka hiç kimse kı lama dokunamayacak ve o da bu sayede memlekete sayısız faydala rı olan herzelerine kemal—i sevkle devam edecektir. Düşmanları ise, onun boğmak için, ellerinde bir kaşık su, kuyruğa girmiş bek lemektedirler.

İlerlemek ve yükselmek isteyen gençlerin Damat Firtik'in herze lerinden ders ve İbret almaları sayan—ı tavsiyedir.

«Kocamanlarımızı tanıyalım dizisi, okurlarımızın büyük ilgi sini kazandı. Okurlarımız bu dizide anlatılan tipleri, yaşamış ya da yaşamakta olan bir tanıdıkları sanarak, bu yazılardan o ger çek kişilerin adına sözlemekteydiler. «Fılancıyı yazdığımız za zeden adrese beş tane gönderiniz» diye yazılmış mektuplar alıyoruz. Yönetim yerine gelip «Falani anlatmış saydın isti yorum» diyorlar var.

Okurlarımız bu tipleri, tanıdıkları bir gerçek kişi sanmakta haklı olsalar da şunu açıklamak isteriz ki, «Kocamanlarımız ta niyalım» dizisinde anlatılan tipler, tastamam gerçek kişiler değil dir. O yazılarda anlatılanların ağırlık noktası bilinen bir kişi ol sa bile, o tipe uygun başka kişiler de özellikleri harman edil rek yeni bir tip ortaya çıkarılmıştır. Yanlış sanlarını önlemek için bir açıklamaı gerekli bulduk.

Tarihimizde pek çok meş hur damatlar vardır. Hat ta «Meşhur damatlarımız» namı ile bir kitap tetil edilse memleketimizin altı yüzü mey dana çıkarılmış olur.

Şihshez tarihimizdeki damat lar içinde en meşhuru, coğrafya mızın damadı Refit Firtik'dir.

Damat Refit Bey'in veya kı saca Damat Bey'in resmî bir mevkiî olmamaka beraber pek mühim ve pek kıymetli hususi bir mevkiî vardır. (Antarparantez arzedeğim ki, bu hususi mevki' den murad, yatak odasındaki mevkiî, değildir ve Damat Bey'in hususi hayatını kurcalamak ve şahsiyatı yapmak gibi bir mak sadımı yoktur.)

Damat Firtik saltanat zama nı mahsulü olıyordu, hiç şihshez, sadrazamı sok vumursası mev kiini bihakken ihraz ederd. Fa kat bir cumhuriyet çocuğu oldu ğundan Apturaman Celebi'nin göşütünü sok kenarı olmuş bu lunmaktadı.

Zamanın bazı hicivci şairleri, kavupederi Apturamanın Celebi için meşhur şiirler düs. meyen misralar kaleme alarak namid etmişlerdir. Me selâ bu şiirlerden birini takdim ile mübahşiy.

«Hiç bir şeyden çekmede dünyada, «Damadından cektiği kadar.

«Eğer bir şeyden çekmede dünyada, «Damadından cektiği kadar.

«Hiç bir şeyden çekmede dünyada, «Damadından cektiği kadar.

«Hiç bir şeyden çekmede dünyada, «Damadından cektiği kadar.

«Kızıl Elma» peşinde koşan Aktuğlu Zübükler manav dükkânından bozma bir yerde toplanıp bir bildiri yayınladılar...

Zübük Beg'ler Bir Otağ Altında Birleşsin

Memleketimizin zübükleri birleşerek «Türk Zübükü ler Derneği» kurmaya ka rar vermişler ve bu maksat için bir beyanname yayınlamışlardır. Beyanname şöyle denilmekte dir:

«Begler! İrkdaşlarımızı, kandaşlarımızı, deridaşlarımızı, geridaşlarımızı bir çadır ve bir şaçağ altına topl a mağa karar vermiş bulunuyoruz. Türk Zübükçüleri Derneği, mer hum büyük zübüğün güme gıme sinin yıldönümünde kurulmuş ol maktadır.

Zübükçüleri Derneğine üye olabilemek için şu şartları haiz ol mak lâzımdır:

1 — Gözleri, donulleri, damar ları zübüklükle dolu olmak.
2 — Eski zübüklerden dördü nün «bizdendir» diye tavsiyesi.
3 — En az esaslı bir zübük lük yapmış olduğuna dair belge göstermesi.

Adres: Unkapani'nda Arpacı oğlu Feyzullah Cad. No: 00
Baş zübük: Nihat İtşiz
Kurucu: İmet Zübük
Kurucu: Ahmet Zübüköğü.
ilk toplantısını Nihat İtşiz'in evinde kapalı perdeler altında ya pan zübükler, bir ellerini on lıra nın, öbür ellerini kırıl çamsırları nın üstüne koyarak şöyle yemin te mişlerdir:

«Ben, Zübükçüler Derneği'nin bütün zübükçülerimde, zübüğü lükten ayrılmayacağım. Aldığım emri hiç demeden zübükçesine ya paracağım. Her yerde, her zaman zübüklük yapacağım.»

Zübükler kendi aralarında yap tıkları kan, deri ve gararında ya larında, içlerinden ikisinin dodesi nin dedesinin yengesinin Çerkes, içiginin büyük annesinin kayın pe derinin kürt, birinin de ev şahibi nin rum olduğunu meydana çıkara rak, zübükler arasında temizliğe baş lamışlardır.

AZİZ ÖZ GİTTİK NESİN KİM YAPTI?

Tabil o çok bilinen fıkraya döndü. Hani tarih öğretmeni Rumeliselarının yapılmış anlatırken, dersi dinlemeyen haylaz çocuğa:

— Kim yaptı? diye sormuş da, çocuk,
— Valla billâ ben yapmadım öğretmeni! demiş.
Öğretmen çocuğu sil müdüre götürmüş, olanı biteni anlat mış, müdür,

— Bunlar böyledir işte, demiş, yapılar yapılar da sonra da yapmadık, derler.
Büsbütün şaşaran öğretmen, durumu müfettişe şikâyet etmiş, müfettiş de,

— Siz hiç merak etmeyin öğretmenin, ben tahkik eder, yaparı bulup çıkarırım... demiş.
Peğ çoğunun adına «İhtilâl» dedikleri yirmiyedi Mayos evrimi de, kimin yaptığı bilinmeyen hisara döndü.
Keçinin bulunmadığı yerde Abdurrahman Celebi kesilen Av ni Doğan,

— İhtilâl CHP hazırladı! demişti, bu yüzden kıyametler koptu. CHP ileri barbar bağıyorlar!
— Biz yapmadık! Biz hazırlamadık!..
Elbette bu 27 Mayıs, AP de hazırlanmış değildir. YTP de hazırlamadı, CKMP de hazırlamadı, MP de hazırlamadı.

Millî Birlikçilere sorsanız, onlar daha baştan söylediler:
— Bu ihtilâl hiç bir partiyeye, hiç bir zümreye karşı değildir. Bir ihtilâl ki, hiç kimseye karşı değil; bir ihtilâl ki hazır isyanı belli değil, yaparı belli değil...
Biz bize benzeriz; önce demokrasiyi kendimize benzettik, şimdi de ihtilâl... İhtilâl de kendimize benzettimiz için, tarih kitaplarının, ansiklopedilerin yazmadığı bir ihtilâl yapılmış oldu; kimseye karşı olmadan, hazırlanmadan, yapılmadan, kendi ken dine bir ihtilâl..

Galiba bu ihtilâl büyük bir kabahat ki kimse üstüne alın mak istemiyor.
Genel Başkanlarımız «artık ihtilâl meşru olmuştur» dediği, «sizi ben bile kurtaramam!» dediği, «milletten meşru dremenem hakkı!» dediği CHP üstüne almıyor. Ya birinci cumhuriyet mee lisinin son günü Bölükbaşı'nın söyledikleri. O da partisi de üstüne almıyor.

Biliyorum, biliyorum, en sonunda bu kâşak da benim başım da pathıyacak. Arayacaklar, tarayacaklar, ihtilâli hiszırlayanı, ya panı bulamayacaklar, işte o zaman bana basurmak zorunda ka lacaklar:
— İhtilâl sen yapmışın, gel bakalım!...
Bunun böyle olacağı, Millî Birlik Komitesi İktidarında hapsa atılan ilk ve tek gazeteci olduğundan da belli idi.
Hele o gün gelsin de, ortalıkta yükleyecek adam bulunayy:
— İhtilâl sen yaptın!.. desinler, ben ne cevap vereceğimi biliyorum.
— Ben yaptım, ne olacak... Var mı bir diyeceniz? Kafamı kızdırmayın, şimdi yeği—sekiz ihtilâl daha yaparım!..

